

АННОТАЦИЯ
к программе по литературному чтению

Класс - 1- 4
УМК – «Школа 2100»

Нормативно-методические материалы	<p>Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, Примерная программа по литературному чтению начального общего образования 2010 года, Образовательная система «Школа 2100»</p> <p>Программа Чтение и начальное литературное образование. Авт. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. М: Баласс 2010 год. Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения по литературному чтению, учебный план школы, требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов ФГОС 2010 г.</p>											
Реализуемый УМК	<p style="text-align: center;">Элементы УМК «Школа 2100»</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="360 707 1273 745" style="text-align: center;">Название пособия</th> <th data-bbox="1273 707 1482 745" style="text-align: center;">Класс</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="360 745 1273 857">Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Учебник по обучению грамоте и чтению. Букварь. Баласс, 2010 Бунеев Р.Н. Литературное чтение. Баласс, 2010</td> <td data-bbox="1273 745 1482 857" style="text-align: center;">1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 857 1273 931">Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 2 класс. М: Баласс 2010</td> <td data-bbox="1273 857 1482 931" style="text-align: center;">2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 931 1273 969">Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение М: Баласс 2010</td> <td data-bbox="1273 931 1482 969" style="text-align: center;">3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="360 969 1273 1057">Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение 4 класс. В океане света. Часть 1,2. Баласс 2008г.</td> <td data-bbox="1273 969 1482 1057" style="text-align: center;">4</td> </tr> </tbody> </table>		Название пособия	Класс	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Учебник по обучению грамоте и чтению. Букварь. Баласс, 2010 Бунеев Р.Н. Литературное чтение. Баласс, 2010	1	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 2 класс. М: Баласс 2010	2	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение М: Баласс 2010	3	Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение 4 класс. В океане света. Часть 1,2. Баласс 2008г.	4
Название пособия	Класс											
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Учебник по обучению грамоте и чтению. Букварь. Баласс, 2010 Бунеев Р.Н. Литературное чтение. Баласс, 2010	1											
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 2 класс. М: Баласс 2010	2											
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение М: Баласс 2010	3											
Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение 4 класс. В океане света. Часть 1,2. Баласс 2008г.	4											
Цели изучения предмета	<p>Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нём как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать</p> <p>1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;</p> <p>2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;</p> <p>3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;</p> <p>4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными литературными понятиями.</p>											
Срок реализации программы	4 года											
Место учебного предмета в учебном плане	Согласно учебному плану образовательного учреждения для обязательного изучения предмета литературное чтение в 1-4 классах отводится 540 часов из расчета 4 часа в неделю.											

<p>Результаты освоения учебного предмета</p>	<p>1-й класс</p> <p>Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие; – <i>эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции; – <i>понимать</i> эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – <i>высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника(диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному. <p>Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>определять и формировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; – <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; – <i>учиться работать</i> по предложенному учителем плану. <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; – <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; – <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты. Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией). <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других; – <i>выразительно читать</i> и <i>пересказывать</i> текст; – <i>договариваться</i> с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; – <i>учиться работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли(лидера исполнителя). <p>Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</p> <p>Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>воспринимать на слух</i> художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
--	---

- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах

<p>поведения и общения и следовать им;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учиться <i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли(лидера, исполнителя). <p>Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.</p> <p>Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>воспринимать на слух</i> тексты в исполнении учителя, учащихся; – осознанно, правильно, выразительно <i>читать</i> целыми словами; – <i>понимать</i> смысл заглавия произведения; <i>выбирать</i> наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно <i>озаглавливать</i> текст; – <i>делить</i> текст на части, <i>озаглавливать</i> части; – <i>выбирать</i> наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; – подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст; – <i>составлять</i> устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану; – <i>размышлять</i> о характере и поступках героя; – <i>относить</i> произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; <i>различать</i> народную и литературную(авторскую) сказку; – <i>находить</i> в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы; – <i>относить</i> сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои помощники, нейтральные персонажи); – <i>соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений. <p>3–4-й классы</p> <p>Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции; – эмпатия – умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> эмоции других людей; <i>сочувствовать</i> другим людям, <i>сопереживать</i>; – чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, <i>бережно относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; – <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре, истории; – <i>понимание</i> ценности семьи, <i>чувства</i> уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; – <i>интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении; – <i>наличие</i> собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; – <i>ориентация</i> в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей; – <i>этические чувства</i> – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. <p>Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты –диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.</p> <p>Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение»</p>

является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
 - *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
 - *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
 - в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;

- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ – характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

4-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый 3м текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать* и *определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.