

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Хабаровского края

МОУ СОШ № 19

РАССМОТРЕНО  
Методическим объединением  
учителей начальных классов

Калашникова Т.В.

Протокол №1

от "28" августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Кошкина Т.Е.

Протокол №1

от "" г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор

\_\_\_\_\_ Демина Т.Ю.

Приказ №

от "" г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4548936)

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Жарикова Татьяна Юрьевна  
учитель начальных классов



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонирования смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей,

элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

### Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

### Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

##### ***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;



- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение,

чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

*Самоорганизация:*

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;  
сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;  
осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;  
имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;  
с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;  
стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;  
исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;  
участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;  
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;  
исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;  
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;  
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;  
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  
исполнять доступные образцы духовной музыки;  
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;  
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п                          | Наименование<br>разделов и тем<br>программы       | Количество часов |                       |                        | Репертуар   |  |  | Дата<br>изучения | Виды деятельности   | Виды, формы<br>контроля                                  | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|-----------------------------------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---|--|--|------------------|---|--|---|
|                                   |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы | для<br>слушания                                       | для пения  | для<br>музицирования                                     |                  |   |  |   |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |   |                  |                       |                        |   |  |  |                  |   |  |   |
| 1.1.                              | Красота<br>и вдохновение                          | 2                | 0                     | 0                      | Кабалевский<br>"Концерт"<br>слушать                   | Пение песен<br>по выбору<br>учащихся                               | Калинка - игра<br>на музыкальных<br>инструментах         | 05.09.2022       | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения<br>в жизни человека.;  | Устный опрос;  | учи.ру  |
| 1.2.                              | Музыкальные<br>пейзажи                            | 2                | 0                     | 0                      | Чайковский<br>"Балет<br>Щелкунчик"<br>слушание        | "Песня о<br>школе" -<br>разучивание                                | Как под горой-<br>игра на<br>музыкальных<br>инструментах | 12.09.2022       | Слушание произведений программной музыки,<br>посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для<br>описания настроения, характера музыки. Сопоставление<br>музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Устный опрос;  | учи.ру  |
| Итого по модулю                   |   | 4                |                       |                        |   |  |  |                  |   |  |   |
| Модуль 2. Народная музыка России  |   |                  |                       |                        |   |  |  |                  |   |  |   |
| 2.1.                              | Русский<br>фольклор                               | 2                | 0                     | 0                      | Р.Н.П. "Во<br>поле березка<br>стояла"-<br>разучивание | А мы просто<br>сеяли -<br>слушание,<br>исполнение                  | Песня о Родине<br>- исполнение                           | 19.09.2022       | Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента<br>на ударных инструментах к изученным народным<br>песням.;  | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»; | учи.ру  |
| 2.2.                              | Русские<br>народные<br>музыкальные<br>инструменты | 1                | 0                     | 0                      | Р.Н.П.- речка-<br>слушать                             | Во поле<br>березка стояла,<br>А мы просто<br>сеяли -<br>исполнение | Родной край -<br>исполнение                              | 26.09.2022       | Знакомство с внешним видом, особенностями<br>исполнения и звучания русских народных<br>инструментов.;   | Устный опрос;  | учи.ру  |
| 2.3.                              | Сказки, мифы и<br>легенды                         | 1                | 0                     | 0                      | Опера<br>"Снегурочка"                                 | Римский -<br>Корсаков<br>"Опера<br>Снегурочка"                     | Пение песен по<br>выбору детей                           | 03.10.2022       | В инструментальной музыке определение на слух<br>музыкальных интонаций речитативного характера.;  | Устный опрос;  | учи.ру  |
| Итого по модулю                   |   | 4                |                       |                        |   |  |  |                  |   |  |   |
| Модуль 3. Музыкальная грамота     |   |                  |                       |                        |   |  |  |                  |   |  |   |
| 3.1.                              | Весь мир звучит                                   | 1                | 0                     | 0                      | Чайковский<br>"Октябрь"                               | Песня о<br>дружбе -<br>разучивание                                 | Чайковский   | 10.10.2022       | Игра — подражание звукам и голосам природы с<br>использованием шумовых музыкальных инструментов,<br>вокальной импровизации.;  | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»; | учи.ру  |
| 3.2.                              | Звукоряд  | 1                | 0                     | 1                      | Чайковский<br>"Симфония<br>4"                         | Дружба<br>крепкая -<br>разучивание                                 | Чайковский   | 17.10.2022       | Разучивание и исполнение вокальных упражнений,<br>песен, построенных на элементах звукоряда;  | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»; | учи.ру  |
| 3.3.                              | Ритм  | 1                | 0                     | 0                      | Чайковский.<br>Балет "<br>Спящая<br>красавица"        | "Мамачао"<br>разучивание   | Чайковский   | 24.10.2022       | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов<br>(хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов<br>простых ритмов.;  | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»; | учи.ру  |

|                                   |                                      |   |   |   |                             |  |   |            |  |   |        |
|-----------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|-----------------------------|--|---|------------|--|---|--------|
| 3.4.                              | Ритмический рисунок                  | 1 | 0 | 0 | Чайковский "Времена года"   | Пение песен по выбору                                    | Чайковский  | 31.10.2022 | Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.;   | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | учи.ру |
| Итого по модулю                   |                                      | 4 |   |   |                             |  |   |            |  |   |        |
| Модуль 4. Классическая музыка     |                                      |   |   |   |                             |  |   |            |  |   |        |
| 4.1.                              | Композиторы — детям                  | 1 | 0 | 0 | Бах "Шутка"                 | Произведения Баха - слушать                              | Как под горой - игра на музыкальных инструментах          | 07.11.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;                          | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | учи.ру |
| 4.2.                              | Оркестр                              | 1 | 0 | 0 | Бах "Солнышко"              | Произведения Баха - слушать                              | Во поле березка стояла - игра на музыкальных инструментах | 14.11.2022 | «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.;  | Письменный контроль;                            | учи.ру |
| 4.3.                              | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 1 | 0 | 0 | Бетховен "Соната 3"         | Произведения Баха -слушать                               | Игра на музыкальных инструментах                          | 21.11.2022 | «Я — пианист» — игра — имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | учи.ру |
| Итого по модулю                   |                                      | 3 |   |   |                             |  |   |            |  |   |        |
| Модуль 5. Духовная музыка         |                                      |   |   |   |                             |  |   |            |  |   |        |
| 5.1.                              | Песни верующих                       | 1 | 0 | 0 | Глинка "Арагонская хота"    | Произведения русских и зарубежных композиторов - слушать | Игра на музыкальных инструментах                          | 28.11.2022 | Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.;                                 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | учи.ру |
| Итого по модулю                   |                                      | 1 |   |   |                             |  |   |            |  |   |        |
| Модуль 6. Народная музыка России  |                                      |   |   |   |                             |  |   |            |  |   |        |
| 6.1.                              | Край, в котором ты живёшь            | 1 | 0 | 0 | Глинка "Романс"             | Песня о маме   | Бородин романс  | 05.12.2022 | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков.;   | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | учи.ру |
| 6.2.                              | Русский фольклор                     | 1 | 0 | 0 | Глинка "Опера Иван Сусанин" | Бабушка моя  | Бородин романс  | 12.12.2022 | Участие в коллективной традиционной музыкальной игре.;   | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | учи.ру |
| Итого по модулю                   |                                      | 2 |   |   |                             |  |   |            |  |   |        |
| Модуль 7. Музыка в жизни человека |                                      |   |   |   |                             |  |   |            |  |   |        |
| 7.1.                              | Музыкальные пейзажи                  | 1 | 0 | 0 | Бородин романс              | Песни о маме о бабушке                                   | Слушать музыку русских композиторов                       | 19.12.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | учи.ру |

|                                |  |   |   |   |  |  |  |            |   |   |        |
|--------------------------------|--|---|---|---|--|--|--|------------|---|---|--------|
| 7.2.                           | Музыкальные портреты                         | 1 | 0 | 0 | Бородин романс Княжна                  | Песня "Снеговик"                         | Слушать музыку зарубежных композиторов           | 26.12.2022 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | учи.ру |
| 7.3.                           | Какой же праздник без музыки?                | 1 | 0 | 0 | Бородин Симфония                       | Песня "В роще пел соловушка"-разучивание | Слушать русскую народную музыку                  |            | Диалог с учителем о значении музыки на празднике;   | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | учи.ру |
| 7.4.                           | Музыка на войне, музыка о войне              | 1 | 0 | 0 | Бородин, Чайковский - викторина        | Разучивание песни - "Солдатушки"         | Слушать русскую народную музыку                  |            | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;   | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | учи.ру |
| Итого по модулю                |  | 4 |   |   |  |  |  |            |   |   |        |
| Модуль 8. Музыкальная грамота  |  |   |   |   |  |  |  |            |   |   |        |
| 8.1.                           | Высота звуков                                | 1 | 0 | 0 | Римский - Корсаков                     | "Перепелочка" - разучивание              | Музыка зарубежных композиторов                   |            | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.;                            | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | учи.ру |
| Итого по модулю                |  | 1 |   |   |  |  |  |            |   |   |        |
| Модуль 9. Музыка народов мира  |  |   |   |   |  |  |  |            |   |   |        |
| 9.1.                           | Музыка наших соседей                         | 1 | 0 | 0 | Римский - Корсаков                     | Перепелочка - исполнение                 | Слушать музыку русских композиторов              |            | Определение на слух тембров инструментов.;  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | учи.ру |
| Итого по модулю                |  | 1 |   |   |  |  |  |            |   |   |        |
| Модуль 10. Классическая музыка |  |   |   |   |  |  |  |            |   |   |        |
| 10.1.                          | Композиторы - детям                          | 1 | 0 | 0 | Музыка Римского-Корсакова              | Пение песен по выбору                    | Слушать музыку русских композиторов              |            | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.;   | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | учи.ру |
| 10.2.                          | Музыкальные инструменты. Фортепиано.         | 1 | 0 | 0 | Слушать музыку зарубежных композиторов | Песни о животных - исполнение            | Слушать музыку русских и зарубежных исполнителей |            | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем2.;                  | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; | учи.ру |
| 10.3.                          | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 3 | 0 | 0 | Слушать музыку русских композиторов    | Пение песен по выбору.                   | Слушать музыку зарубежных и русских композиторов |            | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.;   | Устный опрос;                                   | учи.ру |

|                                     |  |    |   |   |                                     |                        |  |  |  |               |        |
|-------------------------------------|--|----|---|---|-------------------------------------|------------------------|--|--|--|---------------|--------|
| Итого по модулю                     |  | 5  |   |   |                                     |                        |  |  |  |               |        |
| Модуль 11. Музыка театра и кино     |  |    |   |   |                                     |                        |  |  |  |               |        |
| 11.1.                               | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 4  | 0 | 0 | Слушать музыку русских композиторов | Пение песен по выбору. | Слушать музыку зарубежных и русских композиторов |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».; | Устный опрос; | учи.ру |
| Итого по модулю                     |  | 4  |   |   |                                     |                        |  |  |  |               |        |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 1 |                                     |                        |  |  |  |               |        |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля  |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |  |
| 1.       | Красота и вдохновение                       | 1                | 0                     | 1                      | 05.09.2022       | Устный опрос;  |
| 2.       | Музыкальные пейзажи                         | 1                | 0                     | 1                      | 12.09.2022       | Письменный<br>контроль;  |
| 3.       | Русский фольклор                            | 1                | 0                     | 1                      | 19.09.2022       | Устный опрос;  |
| 4.       | Русские народные<br>инструменты. Балалайка. | 1                | 0                     | 1                      | 26.09.2022       | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»;         |
| 5.       | Сказки, мифы и легенды                      | 1                | 0                     | 1                      | 03.10.2022       | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»;         |
| 6.       | Весь мир звучит                             | 1                | 0                     | 1                      | 10.10.2022       | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»;         |
| 7.       | Звукоряд                                    | 1                | 0                     | 1                      | 17.10.2022       | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»;         |
| 8.       | Ритм  | 1                | 0                     | 1                      | 24.10.2022       | Устный опрос;  |
| 9.       | Ритмический рисунок                         | 1                | 0                     | 1                      | 07.11.2022       | Устный опрос;<br>Викторина;                                      |
| 10.      | Композиторы-детям                           | 1                | 0                     | 1                      | 14.11.2022       | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»;<br>ВПР; |
| 11.      | Оркестр                                     | 1                | 0                     | 1                      | 21.11.2022       | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»;         |

|     |                                   |   |   |   |            |  |
|-----|-----------------------------------|---|---|---|------------|--|
| 12. | Музыкальные инструменты.Фотопиано | 1 | 0 | 1 | 28.11.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                    |
| 13. | Песня верующих                    | 1 | 0 | 1 | 05.12.2022 | Слушать музыку;  |
| 14. | Край, в котором ты живешь         | 1 | 0 | 1 | 12.12.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                    |
| 15. | Русский фольклор                  | 1 | 0 | 1 | 19.12.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                    |
| 16. | Музыкальные пейзажи               | 1 | 0 | 1 | 26.12.2022 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                    |
| 17. | Музыкальные портреты              | 1 | 0 | 1 | 16.01.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;<br>Слушать музыку; |
| 18. | Какой праздник без музыки         | 1 | 0 | 1 | 23.01.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;<br>Слушать музыку; |
| 19. | Песня Великой Отечественной войны | 1 | 0 | 1 | 30.01.2023 | Устный опрос;  |
| 20. | Высота звуков                     | 1 | 0 | 1 | 13.02.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                    |
| 21. | Музыка наших соседей              | 1 | 0 | 1 | 20.02.2023 | Устный опрос;<br>Слушать музыку;                                   |

|     |  |   |   |   |            |  |
|-----|--|---|---|---|------------|--|
| 22. | Музыкальные инструменты. Скрипка. Виолончель | 1 | 0 | 1 | 27.02.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;<br>Слушать музыку; |
| 23. | Музыкальные сказки. Спектакли.               | 1 | 0 | 1 | 06.03.2023 | Устный опрос;<br>Слушать музыку;                                   |
| 24. | Урок концерт                                 | 1 | 0 | 1 | 13.03.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                    |
| 25. | Викторина                                    | 1 | 0 | 1 | 20.03.2023 | Устный опрос;<br>Слушать музыку;                                   |
| 26. | Музыкальные инструменты                      | 1 | 0 | 1 | 03.04.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                    |
| 27. | Русский фольклор                             | 1 | 0 | 1 | 10.04.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                    |
| 28. | Картины с выставки                           | 1 | 0 | 1 | 17.04.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                    |
| 29. | семь цветов радуги                           | 1 | 0 | 1 | 24.04.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                    |
| 30. | Ритм, тембр                                  | 1 | 0 | 1 | 08.05.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;<br>Термины;        |
| 31. | Урок концерт                                 | 1 | 0 | 1 | 15.05.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;                    |

|                                     |                         |    |   |    |            |   |
|-------------------------------------|-------------------------|----|---|----|------------|---|
| 32.                                 | Викторина               | 1  | 0 | 1  | 22.05.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;             |
| 33.                                 | Русская народная музыка | 1  | 0 | 1  | 29.05.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»;<br>Термины; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                         | 33 | 0 | 33 |            |   |

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочая тетрадь по музыке 1 класс. Музыкальная хрестоматия. 1 класс Кабалевского.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Учи.ру

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Синтезатор, компьютер, музыкальные инструменты

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Компьютер

