

Жарикова Татьяна Юрьевна

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №19



УТВЕРЖДАЮ
Директор *Г.Ю.Дёмина*
приказ №208 от 30.08.2014г.

Утверждена
педагогическим
советом
протокол № 1 от
30.08.2014

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
протокол № 1 от 29.08.2014г.
руководитель ШМО
Илья Ильин /Шумилова И.Б./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
для учащихся 1-4 классов**

Уровень изучения: базовый
УМК «Школа 2100»

Составитель: Жарикова Татьяна Юрьевна, учитель начальных классов

2014 год

г. Комсомольск-на-Амуре

I. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и обеспечена УМК: учебниками «Литературное чтение» для 1–4 кл., рабочими тетрадями и методическими рекомендациями для учителя (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 06.2009 года № 373), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания, Примерной авторской программы «Литературное чтение» Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой, Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа./ Под научной редакцией Д.И.Фельдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2011 и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной, О.В. Чиндиловой и др.

Таблица тематического распределения количества часов:

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
	Обучение грамоте и развитие речи	199	199	199			
	Обучение грамоте		109	109			

Жарикова Татьяна Юрьевна

	(письмо)						
	Обучение грамоте (развитие речи)		90	90			
	Добуквенный период	34	34	34			
	Букварный период	165	165	165			
	Итого:	199	199	199			
Систематический курс Круг детского чтения				41	136	136	136
1.	Попрыгать, поиграть...	11	11	11			
2.	Наш дом	8	8	8			
3.	Ребятам о зверятах	10	10	10			
4.	Маленькие открытия	13	10	12			
5.	Там, на неведомых дорожках	23	23		23		
6.	Сказочные человечки	27	27		27		
7.	Сказочные богатыри	13	13		13		
8.	Сказка мудростью богата	21	20		20		
9.	Сказка – ложь, да в ней намек	21	21		21		
10.	Самое обыкновенное чудо	31	32		32		
11.	Прощание с летом	6	6			6	
12.	Летние путешествия и приключения	19	17			17	
13.	Природа летом	9	9			9	
14.	Уроки и переменки	13	13			13	
15.	Глухая пора листопада	8	8			8	
16.	И кот ученый свои мне сказки говорил	18	18			18	
17.	Поет зима, аукает...	12	12			12	
18.	Животные в нашем доме	9	9			9	
19.	Мы с мамой папой	12	12			12	
20.	Наполним музыкой сердца	9	9			9	
21.	День смеха	4	4			4	
22.	О весна, без конца и без краю...	8	8			8	
23.	День победы	5	5			5	
24.	Родная земля	6	6			6	

25.	Произведения современной детской литературы разных жанров	9	9				9
26.	У истоков детской литературы	20	20				20
27.	Детская литература XIX в.	46	46				46
28.	Детская литература XX в.	61	61				61
	ИТОГО:	546	540	132	136	136	136

II. Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1-й класс – «Капельки солнца»; 2-й класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.; 3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; 4-й класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

В программе за основу взят традиционный *тематический принцип* группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой. Суть её заключается в следующем.

Первоклассник познает себя и мир вокруг: людей, их взаимоотношения, природу; усваивает нормы отношения к этому миру и поведения, действования в нем – через стихи и маленькие рассказы современных детских писателей. В 1-м классе дети читают об игрушках и играх, о друзьях, родителях и детях, о животных и природе, узнают, что человек может делать интересные открытия, если научитсяглядеться в окружающий его мир.

Во 2-м классе мир, который открывают для себя дети, расширяется. Читая произведения фольклора народов России и мира (сказки, былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки) и авторские сказки, второклассники как бы выходят в «единое духовное пространство» и узнают, что мир велик и многообразен и в то же время един. Когда бы и где бы ни жили люди, в произведениях фольклора разных народов отчётливо видно, что в человеке всегда ценились трудолюбие и патриотизм, ум и доброта, храбрость и достоинство, сила чувств и верность, а неприятие вызывали леность, склонность, глупость, трусость, зло... Для этого в учебник специально включены, например, сказки разных народов, имеющие сходные названия, сюжет, главную мысль.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир

Жарикова Татьяна Юрьевна

литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные сти хтврения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию *принцип жанрового разнообразия* и *принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»*. Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1-м классе дети читают стихи С.Я. Маршака для малышей, во 2-м классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3-м классе – пьесу, в 4-м классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является *монографический принцип*. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимириова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Ковалия, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Чёрного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Такова внутренняя логика системы чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать *принцип идеально художественной значимости* для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В 1-м классе героями учебника становятся первоклассники Катя и Вова и их друг Петя Зайцев. Петя младше всех в классе, и друзья помогают ему: объясняют, отвечают на его вопросы, то есть занимают «позицию учителя», которая является лучшим способом самому понять предмет объяснения. Поскольку есть тот, кто «не понимает простых вещей», дети учатся не только читать, но и понятно объяснить, аргументированно рассуждать, общаться и взаимодействовать. Таким образом, мотивированными становятся и уроки вежливости, включённые в учебник, и последовательность разделов, и порядок расположения текстов внутри них: Петя и его друзья познают себя и окружающий мир. Естественными становятся и вопросы, задания, предлагаемые в такой форме: «Как бы вы Пете это объяснили?», «Помогите малышу и расскажите...» и т.п.

Во 2-м классе «сквозные герои» учебника – второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий. Афанасий – знаток и любитель книг, они с Сашей путешествуют в сказки; Саша задаёт Афанасию вопросы, и тот отвечает или помогает найти ответ, расказывает, читает весёлые стихи, песенки и считалки, загадывает загадки. Таким образом, система уроков литературного чтения во 2-м классе – это игра-путешествие.

В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены,

Жарикова Татьяна Юрьевна

связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Нasti и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался *принцип актуализации тематики чтения*. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецовых-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения*, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

На уроках литературного чтения ведущей является *технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения)*, обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста*. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста*. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Жарикова Татьяна Юрьевна

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

III. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» в МОУ СОШ №19 изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю - 540 часов. 1 класс – 33 учебных недели, 2-4 классы – 34 учебных недели. В 1 классе – 42 ч. + обучение чтению - 92ч.; во 2 классе – 136 ч.; в 3 классе – 136 ч.; в 4 классе – 136 ч.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Жарикова Татьяна Юрьевна

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

V. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «прожигать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать и пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе;* выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- *осмысленно, правильно читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- *подробно пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;

Жарикова Татьяна Юрьевна

– различать рассказ и стихотворение.

2-й класс

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее под-ходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка,

Жарикова Татьяна Юрьевна

песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

– находить в сказке зacin, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;

– относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

3–4-й классы

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение *осознавать и определять* (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение *осознавать и определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;

– чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, *бережно относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

– *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой

Жарикова Татьяна Юрьевна

ситуации;

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

3-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстраций, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать и аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4-й класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- понимать и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

VI. Содержание учебного предмета

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
 2. Техника чтения.
 3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
 4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
 5. Литературоведческая пропедевтика.
 6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).
- Развитие устной и письменной речи.
- Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

1-й класс – 41 ч (4 часа в неделю)

«Попрыгать, поиграть...» (11 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом (8 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (10 ч). Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалия о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (12 ч). Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Ток-маковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

2-й класс – 136 ч (4 часа в неделю)

«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч). Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (27 ч). Сказочные повести Т. Янссон, Дж. Р. Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (13 ч). Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...» (20 ч). Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка — ложь, да в ней намёк...» (21 ч). Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (32 ч). Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

3-й класс – 136 ч (4 часа в неделю)

или 105 ч (3 часа в неделю)

Прощание с летом (6 или 4 ч). Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В.

Жарикова Татьяна Юрьевна

Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (19 или 15 ч). Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (9 или 7 ч). Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (13 или 11 ч). Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (8 или 6 ч). Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 или 11 ч). Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аукает...» (12 или 8 ч). Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (9 или 7 ч). Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалия, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (12 или 9 ч). Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (9 или 6 ч). Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (4 или 3 ч). Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (8 или 5 ч). Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (5 или 4 ч). Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (4 или 4 ч). Произведения К. Паустовского, Г. Цыферова и других писателей о России, о любви к родной земле.

4-й класс –136 ч (4 часа в неделю) или 105 ч (3 часа в неделю)

Произведения современной детской литературы разных жанров (10 или 8 ч). Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (21 или 17 ч). Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (47 или 31 ч). Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жите- ли» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского.

Жарикова Татьяна Юрьевна

Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (62 или 49 ч). Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимира. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К.Драгунской, Т.Собакина и др. Современные детские журналы.

Для удобства проведения контроля и оценивания образовательных достижений детей по литературному чтению ниже приводится сводная таблица предметных требований.

ТАБЛИЦА ТРЕБОВАНИЙ к умениям учащихся по литературному чтению (программный минимум) (1–4-й классы)

Линии развития учащихся средствами предмета «Литературное чтение»		
– овладение функциональной грамотностью; – овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текста; – овладение умениями и навыками различных видов устной и письменной речи	– определение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному, развитие умения объяснять это отношение	– приобщение к литературе как к искусству слова; – приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах
1-й класс		
• осмысленно, правильно читать целыми словами; • отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; • подробно пересказывать текст; • составлять устный рассказ по картинке;	• высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений	• соотносить автора, название и героев прочитанных произведений • различать рассказы и стихотворения
2-й класс		

Жарикова Татьяна Юрьевна

<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами; • понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст; • делить текст на части, озаглавливать части; • выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; • подробно и выборочно пересказывать текст; • составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану 	<ul style="list-style-type: none"> • размышлять о характере и поступках героя; • высказывать своё отношение к прочитанному (что почувствовал, о чём захотелось подумать), своего понимания авторского замысла (о чём думал, что чувствовал автор); 	<ul style="list-style-type: none"> • относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку; • находить
3-й класс		
<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; • самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить словарную работу; • делить текст на части, составлять простой план; • самостоятельно формулировать главную мысль текста; • находить в тексте материал для характеристики героя; • подробно и выборочно пересказывать текст; • составлять рассказ-характеристику героя. 	<ul style="list-style-type: none"> • по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; • высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему) 	<ul style="list-style-type: none"> • относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; • различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора; • видеть в художественном тексте сплавники
4-й класс		

Жарикова Татьяна Юрьевна

<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; • осознанно, правильно, выразительно читать вслух; • самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения; • самостоятельно находить ключевые слова; • самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); • вычитывать разные уровни текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной; • формулировать основную мысль текста; 	<ul style="list-style-type: none"> • аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции; • понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; • иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно давать характеристику героя (пор-трет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою); • относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы; • относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам; • видеть языковые средства, использованные автором
---	--	---

VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов				Характеристика учебной деятельности
		1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.	
	Обучение грамоте и развитие речи (чтение)					Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию. Определять наличие заданного звука в слове.
1.	Фонетика	45				
2.	Чтение	26				
3.	Слово и предложение	13				
4.	Развитие речи	6				
	Круг детского чтения					Группировать слова по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акусто-артикуляционном отношении звуков (н-м, р-л, с-ш). Подбирать слова с заданным звуком.
5.	Попрыгать, поиграть...	11				Различать звуки гласные и согласные, согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие.
6.	Наш дом	8				
7.	Ребятам о зверятах	10				Характеризовать особенности гласных и согласных звуков.
8.	Маленькие	12				Наблюдать: находить в

Жарикова Татьяна Юрьевна

	открытия				
9.	Там, на неведомых дорожках		23		
10.	Сказочные человечки		27		
11.	Сказочные богатыри		14		
12.	Сказка мудростью богата		20		
13.	Сказка – ложь, да в ней намек		21		
14.	Самое обыкновенное чудо		31		
15.	Прощание с летом			6	
16.	Летние путешествия и приключения			17	
17.	Природа летом			9	
18.	Уроки и переменки			13	
19.	Глухая пора листопада			8	
20.	И кот ученый свои мне сказки говорил			18	
21.	Поет зима, аукает...			12	
22.	Животные в нашем доме			9	
23.	Мы с мамой папой			12	
24.	Наполним музыкой сердца			9	
25.	День смеха			4	
26.	О весна, без конца и без краю...			8	
27.	День победы			5	
28.	Родная земля			6	
29.	Произведения современной детской			9	

стихотворении слова с заданным звуком. Определять место заданного звука в слове.

Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.

Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.

Моделировать звуковой состав слова.

Сравнивать: соотносить слова с соответствующими слогоударными схемами. Подбирать слова к заданной слогоударной схеме.

Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания. В совместной работе обосновывать свою точку зрения, выслушивать одноклассников

Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.

Сравнивать: соотносить прочитанное слово (предложение) и соответствующую картинку.

Наблюдать: соединять начало и конец предложения с опорой на смысл предложения. Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения. Завершать незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.

Читать предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, определять главную мысль.

Сравнивать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое – по целям

Различать слово и обозначаемый им предмет.

Объяснять значение слов с опорой на контекст.

Жарикова Татьяна Юрьевна

	литературы разных жанров					Моделировать предложения (в том числе в ходе игр), распространять и сокращать предложения в соответствии с изменением модели.
30.	У истоков детской литературы			20		Сравнивать собственные предложения с заданной моделью.
31.	Детская литература XIX в.			46		Контролировать правильность предложений, корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки
32.	Детская литература XX в.			61		Анализировать предлагаемые серии сюжетных картинок: определять последовательность; устанавливать правильную последовательность при ее нарушении; составлять рассказы с опорой на картинки. Реконструировать события и объяснить ошибки художника; составлять рассказы после внесения изменений в последовательности картинок. Сочинять небольшие рассказы повествовательного и описательного характера. Составлять рассказ по опорным словам. Объяснять уместность и неуместность использования тех или иных речевых средств в ситуациях учебного и бытового общения. Участвовать в учебном диалоге, высказывать и обосновывать свою точку зрения Воспринимать и различать на слух произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции. Ориентироваться в основном и второстепенном плане, характеризовать особенности поэтических и прозаических произведений. Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты,

					<p>воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p>Различать речь родного и иностранного языков</p> <p>Читать вслух слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.</p> <p>Читать про себя тексты разных жанров и видов. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Выразительно читать небольшие прозаические и стихотворные произведения.</p> <p>Наблюдать: проводить разметку текста, определять логические ударения, слова для выделения голосом, паузы – логические и психологические с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>Интонировать предложение на основе знаков препинания.</p> <p>Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли, отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.</p> <p>Сравнивать учебный, художественный и научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия.</p> <p>Различать речь родного и иностранного языков</p> <p>Уметь отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного, составлять устные рассказы, учить наизусть, выполнять творческие задания.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения.</p> <p>Осуществлять анализ и синтез.</p>
--	--	--	--	--	---

						<p>Читать про себя тексты разных жанров и видов. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.</p> <p>Уметь воспринимать на слух тексты.</p> <p>Моделировать предложения (в том числе в ходе игр), распространять и сокращать предложения в соответствии с изменением модели.</p> <p>Сравнивать собственные предложения с заданной моделью.</p> <p>Контролировать правильность предложений, корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки</p>
		131	136	136	13 6	
	ИТОГО:			540		

VIII. Описание материально – технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева Учебники для 1, 2, 3, 4 классов - М. Изд : Баласс, 2013г.
2.	Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. Литературное чтение для 1-4 классов. Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2013 г.
3.	Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. Тетрадь по литературному чтению для 1- 4 классов. – М.: Баласс, 2010 г. Н. А.Шестакова, Т. В.Кулюкина. Толковый словарик к учебнику «Литературное чтение» 1-4 класс. Изд : Баласс, 2013

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ НА 2014-2015 УЧЕБНЫЙ ГОД

№	Тема урока	Дата	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	УУД
I четверть (36 часов)							
1	Вводный урок. Календарь и календарные праздники А.М. Торжественный кл. час «Здравствуй, школа»	1.09	УКИЗ	Подготовка к чтению	Уметь отвечать на вопросы учителя полными ответами. Уметь составлять рассказ из 4-5 предложений на тему: «Календарные праздники»	Текущий, фронтальный опрос	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Создавать</i> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей
2	Животные и растения вокруг нас. Слова-названия А.М. Формы устного ответа.	2.09	УКИЗ	Уточнение понятия <i>слово</i> ; умение слышать слово	Уметь составлять предложения по рисункам. Иметь представление о роли слов-названий в речи	Текущий, фронтальный опрос	<i>Наблюдать</i> : рассматривать иллюстрации, озаглавливать их. <i>Создавать</i> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей
3	Природа вокруг нас. Знакомство с предложением А.М. Парная форма работы.	3.09	УИПЗЗ	Различение слова, словосочетания и предложения	Учащиеся должны иметь первоначальное представление о предложении. Уметь составлять предложения по схемам. Уметь подбирать тематические группы слов	Текущий, фронтальный опрос	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Создавать</i> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей
4	Летом в деревне	4.09	УЗЗВУ	Уточнение	Уметь составлять	Текущий,	Участвовать в диалоге:

Жарикова Татьяна Юрьевна

	(на даче). Составление предложений А.М. Умение выражать свои эмоции.		понятия «связь слов в предложении»	предложения по схемам. Уметь подбирать тематические группы слов. Иметь первоначальное представление об оформлении предложений на письме	фронтальный опрос	понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Создавать</i> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей
5	Кто помогает человеку в саду и огороде? Знакомство с текстом А.М. Парная форма работы.	8.09	УИП33	Различение предложений и текста	Иметь представление о понятии «текст». Уметь составлять небольшой текст по сюжетной картинке. Уметь подбирать тематические группы слов	Текущий, фронтальный опрос <i>Наблюдать</i> : рассматривать иллюстрации, озаглавливать их. <i>Создавать</i> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей
6	Звуки речи и неречевые звуки. Составление текста по рисункам А.М. Оценка. Взаимооценка.	9.09	УИП33	Составление предложений с заданными словами	Уметь составлять текст по сюжетным рисункам. Развитие связной речи. Уметь рассказать о различиях речевых и неречевых звуков	Текущий, фронтальный опрос <i>Наблюдать</i> : рассматривать иллюстрации, озаглавливать их. <i>Создавать</i> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей
7	Цирк. Подборка тематических групп слов. Составление предложений и текста А.М.Выход из спорных ситуаций.	10.09	УЗЗВУ	Различение предложения и текста	Уметь подбирать слова по теме «Цирк». Уметь составлять предложения и текст из 4-5 предложений на заданную тему	Текущий, фронтальный опрос <i>Участвовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Создавать</i> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей

8	На рыбалке. Составление рассказа по сюжетным картинкам А. М. экскурсия «Живая и неживая природа»	11.09	УЗЗВУ	Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)	Уметь подбирать слова по теме «На рыбалке». Уметь составлять предложения и текст из 4-5 предложений на заданную тему и по сюжетным картинкам	Текущий, фронтальный опрос	<i>Участовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Создавать</i> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей
9	Сказочные предметы и картинки. Предложение. Текст	15.09	УОСЗ	Закрепление понятий «текст», «предложение»	Уметь составлять предложения, рассказывать известные учащимся сказки, называть главных героев	Текущий, фронтальный опрос	<i>Наблюдать</i> : рассматривать иллюстрации, озаглавливать их. <i>Создавать</i> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей
10	Театр. Повторение основных понятий. Составление рассказа по картинкам с ведением диалога действующих лиц	16.09	УОСЗ	Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный	Уметь подбирать слова по теме «Театр». Уметь составлять предложения и текст из 6-8 предложений по серии сюжетных картинок с ведением диалога действующих лиц	Текущий, фронтальный опрос	<i>Наблюдать</i> : рассматривать иллюстрации, озаглавливать их. <i>Создавать</i> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей

Жарикова Татьяна Юрьевна

				знаки)			
11	Гласные звуки	17.09	УИПЗЗ	Знакомство с гласными звуками. Гласные ударные и безударные	Иметь понятие о гласных звуках. Уметь различать в речи гласные звуки и называть их. Уметь составлять предложения и текст на заданную тему	Текущий, фронтальный опрос	<i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Участвовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Создавать</i> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей
12	Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков	18.09	УИПЗЗ	Деление слов на слоги; подбор слов к схеме	Уметь различать гласные звуки в речевом потоке. Уметь делить слова на слоги, изображать деление на схемах слов. Знать о слогообразующей роли гласных звуков	Текущий, фронтальный опрос	<i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука
13	На уроке труда. Ударение	22.09	УИПЗЗ	Отработка навыков деления слов на слоги. Гласные ударные и безударные. Словесное ударение. Восприятие на слух и правильное произношение слов	Уметь делить слова на слоги, ставить ударение в словах. Уметь подбирать слова на заданную тему	Текущий, фронтальный опрос	<i>Участвовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Конструировать</i> монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать

Жарикова Татьяна Юрьевна

							доказательства. <i>Создавать</i> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей
14	Деление слова на слоги. Ударный и безударный слоги. Наблюдение над значением слов	23.09	УЗЗВУ	Отработка навыков деления слов на слоги. Гласные ударные и безударные. Правильное определение словесного ударения. Наблюдение над значением слова	Уметь делить слова на слоги, ставить ударение, подбирать слова к заданным учителем схемам. Иметь представление о понятиях «ударный» и «безударный» слоги	Текущий, фронтальный опрос	<i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам
15	Повторение основных изученных понятий	24.09	УОСЗ	Закрепление навыка деления слов на слоги. Правильное определение словесного ударения. Наблюдение над значением слова	Уметь делить слова на слоги, ставить ударение, подбирать слова к заданным учителем схемам. Уметь различать в речи гласные звуки и называть их. Уметь составлять предложения и текст из 4-5 предложений на заданную тему и по сюжетным картинкам	Текущий, фронтальный опрос	<i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Описывать</i> свойства звука. <i>Создавать</i> (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учетом особенностей слушателей
16	Звуки, обозначаемые буквами <i>и, н, т, г, р.</i> Знакомство с	25.09	УИПЗЗ	Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение согласных	Знать буквы <i>и, н, т, г, р</i> и звуки, которые они обозначают. Уметь различать гласные и согласные звуки, уметь	Текущий, фронтальный опрос	<i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам

	согласными звуками. Разграничение понятий «звук» – «буква»			звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных	различать понятия «звук» и «буква». Уметь определять ударный слог в слове		
17	Звуки, обозначаемые буквами <i>и, н, т, г, р.</i> Знакомство с согласными звуками. Разграничение понятий «звук» – «буква»	29.09	УЗЗВУ	Знакомство с согласными звуками. Уточнение понятий звук и буква	Знать буквы <i>и, н, т, г, р</i> и звуки, которые они обозначают. Уметь различать гласные и согласные звуки, уметь различать понятия «звук» и «буква». Уметь определять ударный слог в слове	Текущий, фронтальный опрос	<i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам
18	Чтение слогов с буквами <i>и, г, н, т, р</i>	30.09	УЗЗВУ	Закрепление знаний о согласных звуках	Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь распознавать изученные буквы, уметь делить слова на слоги, составлять схемы слов и предложений, выделять звуки в звуковой оболочке слова	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам
19	Гласный звук [о], буква <i>о</i>	1.10	УИПЗЗ	Уточнение знаний о гласных звуках	Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь распознавать изученные буквы, уметь делить слова на слоги, составлять схемы слов и	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам

Жарикова Татьяна Юрьевна

					предложений, выделять звуки в звуковой оболочке слова		
20	Чтение слогов и слов с изученными буквами	2.10	УОСЗ	Отработка плавного слогового чтения	Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь проводить звукобуквенный анализ слов с изученными буквами. Формирование умений составлять схемы слов и подбирать слова по предложенным схемам	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать вслух слоги, слова с изученными буквами.</i> <i>Исследовать звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам</i>
21	Заглавная буква <i>O</i> в именах людей	6.10	УИПЗЗ	Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	Уметь читать слова с изученными буквами. Знать правила написания имен собственных. Уметь отличать имена собственные от имен нарицательных, не называя понятий	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать вслух слоги, слова с изученными буквами</i>
22	Гласный звук [а], буква а	7.10	УИПЗЗ	Знакомство с новым гласным звуком	Уметь выделять звук [а] в речевом потоке. Знать, как этот звук обозначается на письме. Уметь читать слоги и слова с изучаемой буквой. Уметь распознавать изученные буквы, уметь делить слова на слоги, составлять схемы слов и	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать вслух слоги, слова с изученными буквами.</i> <i>Исследовать звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам</i>

Жарикова Татьяна Юрьевна

					предложений, выделять звуки в звуковой оболочке слова		
23	Гласный звук [ы], буква ы. Понятие о единственном и множественном числе	8.10	УИПЗЗ	Чтение слогов с буквой ы, определение в них букв	Уметь выделять звук [ы] в речевом потоке. Знать, как этот звук обозначается на письме. Уметь читать слоги и слова с изучаемой буквой. Уметь распознавать изученные буквы, уметь делить слова на слоги, составлять схемы слов и предложений, выделять звуки в звуковой оболочке слова	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам
24	Заглавные буквы Г, Т, П, Р. Заглавная буква в географических названиях	9.10	УИПЗЗ	Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	Уметь читать слова и слоги с изученными буквами. Уметь делить слова на слоги и находить ударный слог. Уметь составлять схемы слов	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам
25	Заглавная буква И. Упражнение в чтении слогов и слов	13.10	УЗЗВУ	Отработка навыка употребления прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	Уметь составлять схемы слов для звукобуквенного анализа. Знать, что имена собственные пишутся с большой буквы	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам
26	Согласные звуки [н], [н'], буква н	14.10	УИПЗЗ	Закрепление знаний о	Уметь выделять согласные звуки [н], [н'] в	Текущий, фронтальный	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами.

				согласных звуках	речевом потоке. Знать, как эти звуки обозначаются на письме. Уметь читать слоги и слова с изучаемой буквой. Уметь распознавать изученные буквы, уметь делить слова на слоги, составлять схемы слов и предложений, выделять звуки в звуковой оболочке слова	ый опрос	<i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам
27	Согласные звуки [к], [к'], буква к	15.10	УИПЗЗ	Согласные: звонкие, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие	Уметь выделять согласные звуки [к], [к'] в речевом потоке. Знать, как эти звуки обозначаются на письме. Уметь читать слоги и слова с изучаемой буквой. Уметь распознавать изученные буквы, уметь делить слова на слоги, составлять схемы слов и предложений, выделять звуки в звуковой оболочке слова	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам
28	Знакомство с местоимениями <i>он, она, оно, они.</i> Упражнение в чтении	16.10	УИПЗЗ	Знакомство с местоимениями. Значение и употребление	Уметь заменять существительные местоимениями. Уметь правильно употреблять местоимения в речи	Текущий, фронтальный опрос	<i>Участвовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Конструировать</i>

							монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства
29	Гласный звук [у], буквы У, у	20.10	УИПЗЗ	Употребление прописной буквы. Гласные звуки: ударные, безударные	Уметь выделять звук [у] в речевом потоке. Знать, как этот звук обозначается на письме. Уметь читать слоги и слова с изучаемой буквой. Уметь распознавать изученные буквы, уметь делить слова на слоги, составлять схемы слов и предложений, выделять звуки в звуковой оболочке слова	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука
30	Повторение пройденного. Гласные звуки: ударные и безударные.	21.10	УИПЗЗ	Гласные звуки: ударные, безударные	Уметь распознавать изученные буквы, уметь делить слова на слоги, составлять схемы слов и предложений, выделять звуки в звуковой оболочке слова	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука
31	Согласные звуки [с], [с'], буква с	22.10	УИПЗЗ	Различение согласных мягких и глухих	Уметь выделять согласные звуки [с], [с'] в речевом потоке. Знать, как эти звуки обозначаются на письме.	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и

Жарикова Татьяна Юрьевна

					Уметь различать твердые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенными учителем схемам		отличительным признакам. <i>Описывать</i> свойства звука
32	Точка, восклицательны й, вопросительный знаки в конце предложения. Работа над интонацией	23.10	УИПЗЗ	Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки)	Уметь составлять схемы предложений, подбирать предложения по заданным схемам. Знать, как оформляется предложение на письме. Уметь передавать интонацию предложения голосом	Текущий, фронтальны й опрос	<i>Читать</i> текст с интонационным выделением знаков препинания
33	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами	24.10	УЗЗВУ	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания)	Уметь читать слова, предложения с изученными буквами	Текущий, фронтальны й опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова, предложения с изученными буквами; плавно читать целыми словами
34	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами	27.10	УЗЗВУ	Отработка навыков плавного слогового чтения	Уметь читать слова, предложения с изученными буквами	Текущий, фронтальны й опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова, предложения с изученными буквами; плавно читать целыми словами
35	Упражнение в чтении слов. Знакомство с предлогами и словами, которые	28.10	УИПЗЗ	Знакомство с предлогами и их ролью в речи	Уметь задавать вопросы к словам, находить в речи слова, отвечающие на вопрос <i>как?</i> Уметь читать слова с изученными буквами	Текущий, фронтальны й опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Формулировать</i> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова

	отвечают на вопрос <i>как?</i>						
36	Упражнение в чтении слов. Знакомство с предлогами и словами, которые отвечают на вопрос <i>как?</i>	29.10	УЗЗВУ	Уточнение знаний о предлогах и их роли в речи	Уметь задавать вопросы к словам, находить в речи слова, отвечающие на вопрос <i>как?</i> Уметь читать слова с изученными буквами	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Формулировать</i> вопросительные предложения с использованием вопросительного слова
37	Согласные звуки [л], [л'], [м], [м'], буквы л, м	30.10	УИПЗЗ	Согласные: звонкие, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие	Уметь выделять согласные звуки [л], [л'], [м], [м'] в речевом потоке. Знать, как эти звуки обозначаются на письме. Уметь различать твердые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенным учителем схемам	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Описывать</i> свойства звука

2 четверть (28 часов)

38	Упражнение в чтении слов с изученными буквами. Заглавные буквы Н, К.	10.11	УЗЗВУ	Отработка навыков плавного, слогового, беглого, выразительного чтения	Уметь читать слова, предложения с изученными буквами	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова, предложения с изученными буквами; плавно читать целыми словами
39	Упражнение в чтении слов с изученными	11.11	УЗЗВУ	Отработка навыков плавного,	Уметь читать слова, предложения с изученными буквами	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова, предложения с изученными буквами; плавно читать

Жарикова Татьяна Юрьевна

	буквами. Заглавная и строчная Сс.			слогового, беглого, выразительного чтения			целыми словами
40	Упражнение в чтении слов с изученными буквами	12.11	УОСЗ	Отработка навыков плавного, слогового, беглого, выразительного чтения	Уметь читать слова, предложения с изученными буквами	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова, предложения с изученными буквами; плавно читать целыми словами
41	Упражнение в чтении слов и текста с изученными буквами. Наблюдение над однокоренными словами	13.11	УКИЗ	Наблюдение над однокоренными словами	Уметь читать слова, предложения с изученными буквами. Иметь представление об однокоренных словах	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова, предложения с изученными буквами; плавно читать целыми словами
42	Упражнение в чтении слов и текста с изученными буквами. Заглавная буква М.	17.11	УЗЗВУ	Наблюдение над однокоренными словами	Уметь читать слова, предложения с изученными буквами. Иметь представление об однокоренных словах	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова, предложения с изученными буквами; плавно читать целыми словами
43	Согласный звук [ш], буква <i>шш</i>	18.11	УИПЗЗ	Наблюдение над согласными: звонкими, глухими, парными, непарными,	Уметь выделять звук [ш] в речевом потоке. Знать, как этот звук обозначается на письме. Уметь читать слоги и слова с изучаемой буквой.	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.

Жарикова Татьяна Юрьевна

				твёрдыми, мягкими	Уметь распознавать изученные буквы, уметь делить слова на слоги, составлять схемы слов и предложений, выделять звуки в звуковой оболочке слова		<i>Отisyывать свойства звука</i>
44	Формирование навыка различения звуков [с] и [ш] при чтении	19.11	УЗЗВУ	Наблюдение над согласными: звонкими, глухими, парными, непарными, твёрдыми, мягкими	Уметь составлять схемы слов и предложений, выделять звуки в звуковой оболочке слова. Уметь различать твёрдые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенным учителем схемам	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать вслух слоги, слова с изученными буквами.</i> <i>Исследовать звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.</i> <i>Отisyывать свойства звука</i>
45	Заглавная буква Ш	20.11	УЗЗВУ	Наблюдение над согласными: звонкими, глухими, парными, непарными, твёрдыми, мягкими	Уметь выделять звук [ш] в речевом потоке. Знать, как этот звук обозначается на письме. Уметь читать слоги и слова с изучаемой буквой. Уметь распознавать изученные буквы, уметь делить слова на слоги, составлять схемы слов и предложений, выделять звуки в звуковой оболочке слова	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать вслух слоги, слова с изученными буквами.</i> <i>Исследовать звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам.</i> <i>Отisyывать свойства звука</i>
46	Упражнение в чтении слов и текста с	24.11	УОСЗ	Отработка навыков правильного,	Уметь читать слова, предложения с изученными буквами	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать вслух слоги, слова, предложения с изученными буквами; плавно читать</i>

Жарикова Татьяна Юрьевна

	изученными буквами			выразительного и осознанного чтения			целыми словами
47	Заглавная буква А	25.11	УЗЗВУ	Отработка навыков правильного, выразительного и осознанного чтения	Уметь читать слова, предложения с изученными буквами	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать вслух слоги, слова, предложения с изученными буквами; плавно читать целыми словами</i>
48	Согласные звуки [д], [д'], буква ө	26.11	УИПЗЗ	Согласные: звонкие, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие	Уметь выделять согласные звуки [д], [д'] в речевом потоке. Знать, как эти звуки обозначаются на письме. Уметь различать твердые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенным учителем схемам	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать вслух слоги, слова с изученными буквами. Исследовать звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. Описывать свойства звука</i>
49	Упражнение в чтении слов и текста с изученными буквами	27.11	УЗЗВУ	Различение согласных парных и непарных	Уметь читать слова, предложения с изученными буквами	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать вслух слоги, слова, предложения с изученными буквами; плавно читать целыми словами</i>
50	Согласные звуки [в], [в'], буква ө.	1.12	УИПЗЗ	Согласные: звонкие, глухие, парные, непарные, твердые, мягкие	Уметь выделять согласные звуки [в], [в'] в речевом потоке. Знать, как эти звуки обозначаются на письме. Уметь различать твердые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать вслух слоги, слова с изученными буквами. Исследовать звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. Описывать свойства звука</i>

Жарикова Татьяна Юрьевна

					к предложенным учителем схемам		
51	Согласные звуки [в], [в'], буква в. Практическое знакомство с суффиксами. Заглавная буква Д.	2.12	УИПЗЗ	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Значение суффиксов и приставок (простейшие примеры)	Уметь выделять согласные звуки [в], [в'] в речевом потоке. Знать, как эти звуки обозначаются на письме. Уметь различать твердые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенным учителем схемам	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука
52	Заглавная буква В. Корень слова. Однокоренные слова. Наблюдение над словами с безударной гласной в корне	3.12	УИПЗЗ	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания). Гласные ударные, безударные	Уметь делить слова на слоги, определять ударный слог. Иметь первоначальное представление о корне слов	Текущий, фронтальный опрос	<i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам
53	Строчная гласная буква е. Упражнение в чтении	4.12	УИПЗЗ	Гласные звуки – ударные, безударные	Знать букву е и звуки, которые она обозначает. Уметь читать слоги и слова с этой гласной. Иметь представление о букве е как о гласной, которая служит для смягчения согласных на письме	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука
54	Упражнение в	8.12	УОСЗ	Отработка	Уметь читать слова с	Текущий,	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с

Жарикова Татьяна Юрьевна

	чтении слов и текста с изученными буквами			чтения и понимания учебного текста. Выборочное чтение	изученными буквами. Уметь различать твердые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенным учителем схемам	фронтальный опрос	изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука
55	Строчная гласная буква ё. Упражнение в чтении	9.12	УИПЗЗ	Гласные звуки и буквы	Знать букву ё и звуки, которые она обозначает. Уметь читать слоги и слова с этой гласной	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука
56	Заглавные буквы Е, Ё. Упражнение в чтении	10.12	УИПЗЗ	Употребление прописной буквы	Иметь представление о гласной букве е как о гласной, которая служит для смягчения согласных на письме	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука
57	Знакомство с приставкой. Упражнение в чтении	11.12	УИПЗЗ	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания)	Уметь распознавать части слова. Иметь представление о словообразующей роли приставки. Уметь читать слова и предложения с изученными буквами	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам
58	Внеклассное чтение	15.12	УКИЗ	Отработка навыков самостоятельного чтения	Уметь рассказывать содержание самостоятельно прочитанных	Текущий, фронтальный опрос	<i>Пересказывать</i> текст художественного произведения

Жарикова Татьяна Юрьевна

					произведений		
59	Согласные звуки [б], [б'], буква б	16.12	УИПЗЗ	Различение согласных парных и непарных	Уметь выделять согласные звуки [б], [б'] в речевом потоке. Знать, как эти звуки обозначаются на письме. Уметь различать твердые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенными учителем схемам	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука
60	Упражнение в чтении. Формирование умения видеть в слове его части	17.12	УИПЗЗ	Выделение значимых частей слова (корня, приставки, суффикса, окончания)	Уметь видеть в словах приставку, корень, суффикс. Уметь подбирать однокоренные слова, выделять общую часть, различать ударные и безударные слоги в словах	Текущий, фронтальный опрос	<i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам
61	Заглавная буква Б. Упражнение в чтении	18.12	УИПЗЗ	Употребление прописной буквы	Уметь различать твердые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенными учителем схемам. Знать, как изображается заглавная буква Б, находить в речевом потоке звуки, которые она обозначает	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука
62	Согласные звуки [з], [з'], буква з	22.12	УИПЗЗ	Согласные: звонкие, глухие, парные, непарные,	Уметь выделять согласные звуки [з], [з'] в речевом потоке. Знать, как эти звуки	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и

Жарикова Татьяна Юрьевна

				твёрдые, мягкие	обозначаются на письме. Уметь различать твёрдые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенными учителем схемам		сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука
63	Заглавная буква З. Повторение парных звонких и глухих согласных	23.12	УИП33	Различение согласных парных и непарных. Развитие умения употреблять прописную букву	Уметь различать твёрдые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенными учителем схемам	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука
64	Строчная гласная буква я и ее звуки	24.12	УИП33	Гласные звуки и буквы, их характеристика	Знать букву я и звуки, которые она обозначает. Уметь читать слоги и слова с этой гласной. Иметь представление о букве я как о гласной, которая служит для смягчения согласных на письме	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука
65	Заглавная буква Я. Обозначение мягкости согласных на письме с её помощью	25.12	УИП33	Умение обозначать мягкость согласных на письме	Знать букву я и звуки, которые она обозначает. Уметь читать слоги и слова с этой гласной. Иметь представление о букве я как о гласной, которая служит для смягчения согласных на	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука

					письме		
3 четверть (37 часов)							
66	Согласные звуки [х], [х'], буква х. Слова-междометия	12.01	УИПЗЗ	Согласные звуки и буквы	Уметь выделять согласные звуки [х], [х'] в речевом потоке. Знать, как эти звуки обозначаются на письме. Уметь различать твердые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенным учителем схемам	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука
67	Согласный звук [ж], буква жс	13.01	УИПЗЗ	Правописание сочетаний жи-ши. Чтение слогов и слов с изученными буквами	Уметь выделять в словах звук [ж], знать, как он обозначается при письме. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь распознавать изученные буквы, уметь делить слова на слоги, составлять схемы слов и предложений, выделять звуки в звуковой оболочке слова	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука
68	Заглавные буквы Х и Ж	14.01	УОСЗ	Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных	Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Уметь распознавать изученные буквы, уметь делить слова на слоги, составлять схемы слов и	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отisyывать</i> свойства звука

Жарикова Татьяна Юрьевна

					предложений, выделять звуки в звуковой оболочке слова		
69	Развитие речи. Работа с текстом	15.01	УКИЗ	Чтение и понимание учебного текста. Выборочное чтение	Уметь изображать текст с помощью условных знаков, оформлять предложения на письме, подбирать заглавие к тексту, уметь находить основную мысль в небольших текстах	Текущий, фронтальный опрос	<i>Анализировать</i> текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям. <i>Объяснять</i> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем или учащимися класса
70	Строчная и заглавная буквы Йй. Слова, отвечающие на вопросы <i>какой?</i> , <i>какая?</i> , <i>какое?</i> , <i>какие?</i>	19.01	УИПЗЗ	Отработка навыков слогового, правильного, выразительного, беглого чтения	Знать, что буквай – это согласный звук. Уметь выделять этот звук в речевом потоке. Уметь составлять схемы слов, в которых есть буква Й	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Описывать</i> свойства звука
71	Согласный звук [ч'], буква ч	20.01	УИПЗЗ	Различие твердых и мягких согласных звуков в словах, подбор слов к схемам	Уметь выделять согласный звук [ч'] в речевом потоке. Знать, как этот звук обозначается на письме. Уметь различать твердые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенным учителем схемам	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Описывать</i> свойства звука
72	Заглавная буква Ч. Слова, отвечающие на	21.01	УИПЗЗ	Различение слов, отвечающих на вопросы <i>кто?</i> и	Уметь писать слова с буквосочетаниями ча, чу. Уметь задавать вопросы к	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Формулировать</i>

	вопросы <i>кто?</i> <i>что?</i> Буквосочета нияча, <i>чу</i>			<i>что?</i> Правописание буквосочетаний <i>ча, чу</i>	словам. Уметь находить в речи слова, отвечающие на вопросы <i>кто?</i> <i>что?</i>		вопросительные предложения с использованием вопросительного слова
73	Согласные звуки [ц], [щ], буквы <i>щ, ч</i>	22.01	УИПЗЗ	Различение согласных: звонких, глухих, парных, непарных, твёрдых, мягких	Уметь выделять согласные звуки [ц], [щ] в речевом потоке. Знать, как эти звуки обозначаются на письме. Уметь различать твёрдые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенным учителем схемам	Текущий, фронтальны й опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Описывать</i> свойства звука
74	Упражнения в чтении слов с изученными буквами.	23.01	УЗЗВУ	Чтение и понимание учебного текста. Выборочное чтение	Уметь изображать текст с помощью условных знаков, оформлять предложения на письме, подбирать заглавие к тексту, уметь находить основную мысль в небольших текстах	Текущий, фронтальны й опрос	<i>Анализировать</i> текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям. <i>Объяснять</i> смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем или учащимися класса
75	Заглавные буквы <i>Ц, Щ.</i> Буквосочетания <i>ча, чу</i>	26.01	УИПЗЗ	Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Правописание сочетаний <i>ча,</i> <i>чу</i>	Уметь выделять согласные звуки [ц], [щ] в речевом потоке. Знать, как эти звуки обозначаются на письме. Уметь различать твёрдые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенным учителем	Текущий, фронтальны й опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Описывать</i> свойства звука

Жарикова Татьяна Юрьевна

					схемам		
76	Согласные звуки [ф], [ф'], буква ф	27.01	УИПЗЗ	Различение согласных: звонких, глухих, парных, непарных, твердых, мягких	Уметь выделять согласные звуки [ф], [ф'] в речевом потоке. Знать, как эти звуки обозначаются на письме. Уметь различать твердые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенным учителем схемам	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Описывать</i> свойства звука
77	Заглавная буква Ф. Повторение написания слов и предложений с большой буквы	28.01	УИПЗЗ	Согласные звуки и буквы. Закрепление написания заглавной буквы в предложениях, в именах собственных	Уметь выделять согласные звуки [ф], [ф'] в речевом потоке. Знать, как эти звуки обозначаются на письме. Уметь различать твердые и мягкие согласные звуки в словах, подбирать слова к предложенным учителем схемам	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Описывать</i> свойства звука.
78	Гласный звук [э], буква э	29.01	УИПЗЗ	Гласные звуки и буквы, их характеристика	Уметь выделять звук [э] в речевом потоке. Знать, как этот звук обозначается на письме. Уметь читать слоги и слова с изучаемой буквой. Уметь распознавать изученные буквы, уметь делить слова на слоги, составлять схемы слов и	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Описывать</i> свойства звука

Жарикова Татьяна Юрьевна

					предложений, выделять звуки в звуковой оболочке слова		
79	Заглавная буква Э	2.02	УИП33	Гласные звуки и буквы, их характеристика.	Уметь выделять звук [э] в речевом потоке. Знать, как этот звук обозначается на письме. Уметь читать слоги и слова с изучаемой буквой. Уметь распознавать изученные буквы, уметь делить слова на слоги, составлять схемы слов и предложений, выделять звуки в звуковой оболочке слова	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать вслух слоги, слова с изученными буквами. Исследовать звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. Описывать свойства звука</i>
80	Внеклассное чтение. Н. Сладков «Лесные сказки»	3.02	УКИЗ	Совершенствование навыка чтения и понимания учебного текста. Выборочное чтение	Иметь представление о творчестве Николая Сладкова. Уметь рассказывать о содержании самостоятельно прочитанного произведения. Уметь называть главных героев произведения, находить его основную мысль	Текущий, фронтальный опрос	<i>Характеризовать текст: определять главную мысль произведения, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Пересказывать текст художественного произведения</i>
81	Строчная гласная буква ю	4.02	УИП33	Гласные звуки и буквы, их характеристика	Знать букву юи звуки, которые она обозначает. Уметь читать слоги и	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать вслух слоги, слова с изученными буквами. Исследовать звуковой состав</i>

Жарикова Татьяна Юрьевна

					слова с этой гласной. Иметь представление о букве <i>ю</i> как о гласной, которая служит для смягчения согласных на письме		речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отыскивать</i> свойства звука
82	Заглавная буква <i>Ю</i> . Упражнение в чтении и письме	5.02	УИПЗЗ	Гласные звуки и буквы, их характеристика. Употребление прописной буквы	Знать букву <i>юи</i> звуки, которые она обозначает. Уметь читать слоги и слова с этой гласной. Иметь представление о гласной букве <i>ю</i> как о гласной, которая служит для смягчения согласных на письме	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова с изученными буквами. <i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам. <i>Отыскивать</i> свойства звука
83	Буква <i>Б</i> . Употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных на письме	16.02	УИПЗЗ	Обозначение мягкости согласных звуков на письме	Иметь представление о том, что <i>Б</i> звука не обозначает, о роли <i>Б</i> . Уметь читать слова, в которых есть <i>Б</i>	Текущий, фронтальный опрос	<i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам
84	Разделительный мягкий знак <i>Б</i>	17.02	УИПЗЗ	Употребление разделительных <i>Б</i> и <i>҃</i>	Иметь представление о разделительном <i>Б</i> . Уметь составлять схемы слов с <i>Б</i> , проводить звукобуквенный анализ этих слов	Текущий, фронтальный опрос	<i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам
85	Разделительный твёрдый знак <i>҃</i>	18.02	УИПЗЗ	Употребление разделительных <i>Б</i> и <i>҃</i>	Усвоить, что <i>҃</i> звука не обозначает. Уметь читать слова с <i>҃</i>	Текущий, фронтальный опрос	<i>Исследовать</i> звуковой состав речи: сопоставлять и сравнивать по общим и отличительным признакам
86	Упражнение в	19.02	УЗЗВУ	Знаки	Уметь читать слова,	Текущий,	<i>Читать</i> вслух слоги, слова,

Жарикова Татьяна Юрьевна

	чтении слов и текста с изученными буквами			препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки, многоточие)	предложения с изученными буквами	фронтальный опрос	предложения с изученными буквами; плавно читать целыми словами
87	Урок развития речи. Упражнение в чтении и анализе текста	23.02	УКИЗ	Различение предложения и текста. Составление текста на заданную тему	Уметь читать слова, предложения с изученными буквами. Уметь составлять предложения и текст из 4-5 предложений на заданную тему и по сюжетным картинкам	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова, предложения с изученными буквами; плавно читать целыми словами
88	Проверка техники чтения	24.02	УПОКЗ	Отработка навыка беглого, выразительного, осознанного чтения	Уметь осознанно, правильно и бегло читать слова и предложения с изученными буквами, не путая написания букв.	Фронтальный, индивидуальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова, предложения с изученными буквами; плавно читать целыми словами
89	Алфавит	25.02	УИПЗЗ	Знакомство с русским алфавитом	Иметь представление об алфавите	Текущий, фронтальный опрос	<i>Читать</i> вслух слоги, слова, предложения с изученными буквами; плавно читать целыми словами
90	Праздник «Спасибо, Азбука!»	26.02	Урок-праздник	Стихи, сценки, дидактические игры	Знать несколько известных детских стихотворений, алфавит	Фронтальный, индивидуальный опрос	<i>Читать</i> выразительно литературные произведения. <i>Инсценировать</i> художественное произведение: читать по ролям, участвовать в драматизации

91	Литературное чтение. Знакомство с книгой для чтения. Первый урок вежливости. А. Барто «Я выросла». Я. Аким «Мой конь». Саша Чёрный «Продевочку, которая нашла своего мишку»	2.03	УИП33	Умение работать с книгой: различать тип книги, уметь пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок и др.), оглавлением	Знать приёмы ориентирования в учебнике. Уметь различать элементы книги (учебника): обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация	Текущий	<i>Воспринимать на слух стихотворения в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции</i>
92	В. Драгунский «Друг детства». В. Берестов «Про машину»	3.03	УИП33	Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения; определять главную тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать элементы книг; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать жанры	Текущий, индивидуальный	<i>Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивая скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания, читать текст по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи</i>

Жарикова Татьяна Юрьевна

					художественных произведений (рассказ, стихотворение)		
93	А. Барто «С утра на лужайку», «Кукла». С. Маршак «Цирк шапито». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	4.03	УИПЗЗ	Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Произведения о добре и зле	Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Уметь: читать осознанно текст художественного произведения; определять главную тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); различать элементы книг; пересказывать текст, делить текст на части, составлять план; различать жанры художественных произведений (рассказ, стихотворение)	Текущий, фронтальный	<i>Декламировать стихотворение.</i> <i>Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.</i> <i>Пересказывать текст художественного произведения</i>
94	А. Барто «С утра на лужайку», «Кукла». С. Маршак «Цирк шапито». Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	5.03	УЗЗВУ	Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Произведения о	Уметь читать и комментировать прочитанное, отвечать на вопросы по прочитанному тексту	Текущий, фронтальный	<i>Участвовать в диалоге:</i> понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым</i>

Жарикова Татьяна Юрьевна

				добре и зло			словам
95	Второй урок вежливости «Как надо дарить подарки». И. Демьяннов «Скакалочка». А. Барто «Малыши среди двора...». Е. Чарушин «Никита-охотник»	9.03	УИПЗЗ	Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле	Уметь строить рассказ по опорным картинкам, находить в тексте логически законченные части	Текущий, фронтальный	<i>Воспринимать</i> на слух стихотворения в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. <i>Читать</i> текст по ролям с интонационным выделением знаков препинания
96	Второй урок вежливости «Как надо дарить подарки». И. Демьяннов «Скакалочка». А. Барто «Малыши среди двора...». Е. Чарушин «Никита-охотник»	10.03	УИПЗЗ	Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Осознанное чтение целыми словами. Выразительное, правильное чтение	Уметь читать текст про себя и анализировать прочитанное, составление предложений по картинкам	Текущий, индивидуальный	<i>Участвовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам
97	Третий урок вежливости «Как нужно играть». Ю. Мориц	11.03	УИПЗЗ	Произведения современной отечественной литературы, доступные	Работа со стихотворным текстом, лексическая работа, умение выразительно читать, находить ответы в	Текущий, индивидуальный	<i>Декламировать</i> стихотворение. <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания

Жарикова Татьяна Юрьевна

	«Попрыгать, поиграть». А. Барто «Игра в слова». И. Токмакова «Плим», «Динь-дон». С. Маршак «Вот маленький»			восприятию младших школьников. Декламация стихотворных произведений	тексте		текста
98	Э. Успенский «Удивительное дело». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	12.03	УИПЗЗ	Осознанное чтение целыми словами. Выразительное, правильное чтение	Уметь работать с иллюстрациями, читать с комментированием, находить рифмы к словам, отвечать на вопросы	Текущий, фронтальный	<i>Читать</i> по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. <i>Участвовать</i> в диалоге: уметь формулировать и высказывать своё мнение, доказывать его
99	Э. Успенский «Удивительное дело». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	16.03	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного.	Уметь комментировать прочитанное	индивидуальный	<i>Пересказывать</i> текст художественного произведения.
100	Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»	17.03	УЗЗВУ	Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать и комментировать прочитанное, пересказывать, читать по ролям, лексическая работа	Текущий, фронтальный	<i>Читать</i> по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста
101	Обобщение по разделу	18.03	УОСЗ	Участие в диалоге при	Уметь участвовать в диалоге: слушать,	Итоговый, индивидуа	<i>Пересказывать</i> текст художественного

	«Попрыгать, поиграть...» Внеклассное чтение			обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	высказывать своё мнение, доказывать его	льный	произведения. <i>Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста</i>
102	Г. Цыферов «Что у нас во дворе?»	19.03	УИПЗЗ	Устное изложение текста по плану	Уметь формулировать и высказывать своё мнение о прочитанном по плану	Текущий, фронтальный	<i>Выражать своё отношение к героям прочитанных произведений.</i> <i>Иллюстрировать прочитанное произведение или план</i>
4 четверть (30 часов)							
103	В. Драгунский «Сестра моя Ксения»	1.04	УИПЗЗ	Произведения о детях, о взаимоотношениях людей	Уметь составлять план, анализировать героя, отвечать на вопросы по тексту	Текущий, индивидуальный	<i>Пересказывать текст художественного произведения (подробно).</i> <i>Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста</i>
104	А. Барто «Две сестры...», «Разлука», «Одиночество». Я. Аким «Мой брат Миша». Г. Граубин «Окно»	2.04	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге при обсуждении	Уметь читать стихотворение, формулировать своё отношение к прочитанному	Текущий, индивидуальный	<i>Воспринимать на слух стихотворения в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции</i>

Жарикова Татьяна Юрьевна

				прочитанного			
105	Э. Мошковская «Трудный путь». Четвёртый урок вежливости «Правила гигиены». И. Демьянов «Руки-то у Вани...», «Замарашка рук не мыла»	6.04	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения	Уметь читать текст про себя; выразительно читать с передачей настроения; высказывать своё мнение	Текущий	<i>Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному. Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам</i>
106	Внеклассное чтение. Конкурс на лучшее чтение наизусть стихотворений	7.04	УОСЗ	Декламация стихотворных произведений	Уметь выразительно читать стихотворный текст	Тематический, индивидуальный	<i>Декламировать стихотворение. Воспринимать на слух стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции</i>
107	М. Коршунов «Дом в Черёмушках»	8.04	УИПЗЗ	Осознанное чтение доступных по объёму и жанру произведений	Уметь читать и работать с текстом, составлять устный рассказ по картинкам	Текущий, индивидуальный	<i>Пересказывать текст художественного произведения (подробно). Иллюстрировать прочитанное произведение или план</i>
108	Б. Заходер «Два и три». М. Зощенко «Глупая	9.04	УИПЗЗ	Устное изложение текста по плану	Уметь прогнозировать содержание по иллюстрациям, слушать и отвечать на вопросы	Текущий, индивидуальный	<i>Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. Иллюстрировать</i>

Жарикова Татьяна Юрьевна

	история»						прочитанное произведение или план
109	В. Бирюков «Почему рано встал». О. Григорьев «Обновка». Внеклассное чтение. Обобщение по разделу «Наш дом»	13.04	УОСЗ	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Герои произведения	Уметь выразительно читать и вести беседу о прочитанном	Тематический, индивидуальный	<i>Читать</i> текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений. <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста
110	Б. Заходер «Мохнатая азбука»	14.04	УИПЗЗ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь выразительно читать (отработка тона, интонации), анализировать чтение	Текущий	<i>Декламировать</i> стихотворение. <i>Воспринимать</i> на слух стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать на 22.04 вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции
111	М. Пришвин «Медведь». Г. Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши». Саша Чёрный «Слоник, слоник»	15.04	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения	Уметь находить ключевые слова в тексте, озаглавливать части текста	Текущий	<i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. <i>Участвовать</i> в диалоге: уметь формулировать и высказывать своё мнение, доказывать его
112	М. Пришвин	16.04	УЗЗВУ	Восприятие и	Уметь составлять	Текущий,	<i>Предполагать</i> содержание

Жарикова Татьяна Юрьевна

	«Медведь». Г. Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши». Саша Чёрный «Слоник, слоник»			переживание эмоционально-нравственных переживаний героев	характеристику героя	индивидуальный	текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. <i>Выражать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений
113	Пятый урок вежливости «Как вести себя в гостях у природы». Е. Чарушин «Томкины сны»	20.04	УИПЗЗ	Произведения о природе. Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев	Уметь выразительно читать стихотворение, читать по ролям, устанавливать соответствие иллюстрации содержанию; уметь делать выводы из прочитанного	Текущий, индивидуальный	Уметь делать выводы из прочитанного. <i>Соотносить</i> автора, название и героев прочитанных произведений
114	С. Михалков «Щенок»	21.04	УИПЗЗ	Использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь читать стихотворение по строфам, производить лексическую работу с непонятными словами	Текущий, индивидуальный	<i>Декламировать</i> стихотворение. <i>Воспринимать</i> на слух стихотворения в исполнении учителя, обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции
115	Ю. Коваль «Дик и черника». А. Шибаев «Без ужина»	22.04	УИПЗЗ	Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь делить текст на части, определять тему текста, пересказывать	Текущий	<i>Читать</i> текст с интонационным выделением знаков препинания

Жарикова Татьяна Юрьевна

116	М. Коршунов «Рисунок с натуры», «Дом в Черёмушках»	23.04	УИПЗЗ	Произведения о детях. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста	Уметь анализировать рассказ, находить его тему, читать по строфам	Текущий, фронтальны й	Уметь определять тему текста, понятие рассказа как жанра, отличие рассказа от стихотворения
117	Д. Хармс «Удивительная кошка». И. Токмакова «Котята»	27.04	УИПЗЗ	Различение жанров произведений: рассказ	Уметь анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту	Текущий, индивидуаль ный	<i>Иллюстрировать</i> прочитанное произведение или план. <i>Уметь</i> определять тему текста, понятие рассказа как жанра, отличие рассказа от стихотворения
118	Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных». Ю. Мориц «Ворона»	28.04	УИПЗЗ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь анализировать прочитанное, соотносить текст и иллюстрации к нему	Текущий	<i>Уметь</i> делать выводы из прочитанного. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное произведение или план
119	В. Вересаев «Братишка». Обобщение по разделу	29.04	УОСЗ	Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Восприятие и переживание эмоционально- нравственных переживаний героев	Уметь соотносить иллюстрацию и название рассказа, озаглавливать части текста	Тематически й, индивидуаль ный, фронтальны й	<i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. <i>Высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений
120	Г. Граубин «Сон»,	30.04	УИПЗЗ	Произведения о природе.	Уметь создавать словесную картину,	Текущий, индивидуаль	<i>Уметь</i> составлять устный рассказ по картине.

Жарикова Татьяна Юрьевна

	«Шишкопад». Т. Золотухина «Лужи-зеваки». В. Бирюков «Сентябрь». В. Песков «Листья падают с клёнов». И. Токмакова «Туман», «Осень»			Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	читать стихотворение по строфам, выбирать и обосновывать нужную информацию	ный, фронтальный	<i>Воспринимать на слух стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции</i>
121	Г. Граубин «Сон», «Шишкопад». Т. Золотухина «Лужи-зеваки». В. Бирюков «Сентябрь». В. Песков «Листья падают с клёнов». И. Токмакова «Туман», «Осень»	4.05	УЗЗВУ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь выразительно читать стихотворный текст, формулировать и высказывать своё отношение к прочитанному, подбирать к тексту заглавия	Текущий, индивидуальный, фронтальный	<i>Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.</i> <i>Участвовать в диалоге: уметь формулировать и высказывать своё мнение, доказывать его</i>
122	Н. Сладков «Почему ноябрь пегий». Е. Благинина «Улетают, улетели»	5.05	УИПЗЗ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Выразительное чтение с использованием интонаций,	Уметь соотносить содержание с иллюстрацией и заглавием; озаглавливать части текста, выразительно читать	Текущий, индивидуальный, фронтальный	<i>Воспринимать на слух стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции</i>

Жарикова Татьяна Юрьевна

				соответствующему смыслу текста			
123	Т. Золотухина «Метель». И. Токмакова «Медведь», «Куда в машинах снег везут». Н. Сладков «Песенки подо льдом»	6.05	УИПЗЗ	Различие жанров произведений. Выразительное чтение. Декламация	Уметь определять темп, тон, громкость, читать текст по частям и высказывать мнение о прочитанном, отвечать на вопросы	Текущий	<i>Декламировать стихотворение.</i> <i>Воспринимать на слух стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции</i>
124	Т. Золотухина «Метель». И. Ток-макова «Медведь», «Куда в машинах снег везут». Н. Сладков «Песенки подо льдом»	7.05	УЗЗВУ	Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Пересказ текста	Уметь озаглавливать части текста; определять наиболее удачные иллюстрации и объяснять свой выбор	Текущий	<i>Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.</i> <i>Пересказывать текст художественного произведения (подробно).</i> <i>Иллюстрировать прочитанное произведение или план</i>
125	Внеклассное чтение. Н. Сладков «Шапки долой», «Бегство цветов». И. Токмакова «Весна». В. Лапин «Утро»	11.05	УИПЗЗ	Восприятие на слух и понимание художественного произведения	Уметь по иллюстрации и названию предполагать, о чём рассказ, объяснять непонятные слова	Текущий, индивидуальный, фронтальный	<i>Декламировать стихотворение.</i> <i>Воспринимать на слух стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции</i>
126	Г. Новицкая	12.05	УИПЗЗ	Произведения о	Уметь работать со	Текущий,	<i>Воспринимать на слух</i>

Жарикова Татьяна Юрьевна

	«Зонтик». С. Маршак «Дождь». А. Чутковская «Ночью дождь на ёлку...»			природе. Самостоятельная формулировка вопросов к тексту по ходу чтения	стихотворным текстом: читать, анализировать, находить «выразительные слова»	индивидуальный, фронтальный	стихотворения в исполнении обучающихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции
127	К. Паустовский «Приточная трава»	13.05	УИПЗЗ	Произведения современной отечественной литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	Уметь составлять устный рассказ по иллюстрациям, читать рассказ про себя с целью выбора необходимого тона, темпа, интонации	Текущий, индивидуальный, фронтальный	<i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. <i>Выражать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений
128	М. Пришвин «Берестяная трубочка». А. Александров «Лесные шорохи»	14.05	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение	Уметь пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа	Текущий, индивидуальный, фронтальный	<i>Читать</i> текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Пересказывать</i> текст художественного произведения (подробно). <i>Иллюстрировать</i> прочитанное произведение или план
129	А. Александров «Лесные шорохи»	18.05	УИПЗЗ	Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение	Уметь пересказывать рассказ с использованием иллюстраций; соотносить заголовки с частями рассказа	Текущий, индивидуальный, фронтальный	<i>Читать</i> текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Пересказывать</i> текст художественного произведения (подробно). <i>Иллюстрировать</i> прочитанное произведение или план

Жарикова Татьяна Юрьевна

130	Г. Скребицкий «Лесной голосок»	19.05	УЗЗВУ	Различие жанров произведений: рассказ, стихотворение. Чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Уметь создавать словесные картины, читать рассказ по законченным частям; владеть умением выборочного чтения	Текущий, индивидуальный, фронтальный	Уметь определять тему и главную мысль произведения. <i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам
131	Ю. Мориц «Что над чем». С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце» (отрывок)	21.05	УЗЗВУ	Различие жанров произведений: рассказ, стихотворение. Чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения	Уметь создавать словесные картины, читать рассказ по законченным частям; владеть умением выборочного чтения	Текущий, индивидуальный, фронтальный	Уметь определять тему и главную мысль произведения. <i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам