**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Примерной программы начального общего образования по риторике и Программы начального общего образования по риторике для 2 класса «Детская риторика в рассказах и рисунках» под руководством Т.А. Ладыженской /"Примерные программы для начальной школы", Москва, Дрофа, 2008 г, 187 c./

Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Для реализации программного содержания используются:

Ладыженская Т.А. «Детская риторика в рассказах и рисунках»: учебник-тетрадь для 2 класса в 2 частях – М.: Просвещение, 2013.

Ладыженская Т.А. «Детская риторика в рассказах и рисунках»: методические рекомендации для учителя – М.: Просвещение, 2008.

**Цель программы:**

- учить умелому, успешному, эффективному общению;

- развивать коммуникативные умения;

- развивать правильную, выразительную речь;

- формировать умения работы с текстом;

- формировать умения говорить, слушать, писать.

**Формы организации внеурочной деятельности:** индивидуальная, групповая, фронтальная, коллективная.

**Формы контроля:** наблюдение, текущий контроль, индивидуальный, фронтальный.

**Виды организации внеурочной деятельности:** самостоятельная работа, выставка, иллюстрирование, драматизация, пересказ, беседа, тестирование, творческая работа**.**

**Место и роль учебного предмета**

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

*Первый блок – «Общение»* даёт представление о

– сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации;

– компонентах коммуникативной ситуации: ***кто, кому, зачем, что, как, где, когда*** говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

*Второй блок – «Речевые жанры»* – даёт сведения о

– тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

– типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

– речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

*Количество часов*

Всего 34 часов; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе общеобразовательной программы по риторике Т.А. Ладыженской

Учебник «Детская риторика» 2 класс, Т.А. Ладыженская и др., М.:«Баласс», 2012 г.

**Содержание учебного предмета**

*2 класс (34 часа)*

**ОБЩЕНИЕ.** Чему учит риторика. Что такое успешное общение.

**Речевая (коммуникативная) ситуация**. ***Кто*** (адресант) говорит (пишет) – ***кому*** (адресат) – ***что*** – ***с*** ***какой целью.*** Речевые роли (в семье, школе и т.д.).

**Виды общения.** Общение в быту (обыденное – повседневное); общение личное: один – один (два – три).

**Речевая деятельность.** Четыре вида речевой деятельности. Говорить – слушать, их взаимосвязь. Писать – читать, их взаимосвязь.

**Слушание.** Приёмы слушания: фиксация темы (заголовка) высказывания и непонятных слов.

**Говорение**. Основной тон, смысловое ударение, темп, громкость высказывания; их соответствие речевой задаче.

**Чтение.** Изучающее чтение. Приёмы чтения учебного текста: постановка вопроса к заголовку и от заголовка, выделение ключевых слов (в связи с пересказом).

**Письменная речь.** Способы правки текста. Вычеркивание ненужного (лишнего), замена слов (словосочетаний и т.д.), вставка необходимого и т.д.

**Правильная и хорошая эффективная речь.** Речь правильная и неправильная (с нарушением норм литературного языка). Речь хорошая (успешная, эффективная).

**ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.** Тематическое единство как признак текста. Типы заголовков. Основная мысль текста. Структурно-смысловые части в разных текстах.

**Типы текстов.**

**Рассуждения** с целью объяснения или доказательства. Основная мысль (тезис) в рассуждении. Смысловые части рассуждения. Пример и правило в рассуждении.

**Описание** в учебной речи, его цель, основные части. Описание в объявлении. Описание-загадка.

**Невыдуманный рассказ** (о себе).

**Вторичные тексты.**

Понятие о пересказе. Подробный пересказ (устный). Краткий пересказ (устный). Способы сжатия текста. Отзыв-отклик (экспромт) о книге, фильме, телепередаче.

**Речевой этикет.** Способы выражения вежливой речи. Этикетные средства в устной и письменной речи.

**Этикетные речевые жанры.** Просьба. Скрытая просьба. Приглашение. Согласие. Вежливый отказ.

**Учебно-тематическое планирование по риторике.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название темы** | **Кол-во часов** |
| **1** | **Общение** | **18** |
| **2** | **Текст. Тема и основная мысль** | **16** |

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения курса риторики во 2-м классе является формирование следующих умений:

– *осознавать* разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;

– *осознавать* свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;

– *оценивать* свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;

– *анализировать* тактичность речевого поведения в семье;

– *объяснять* правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих учебных действий:

–*формулировать* задачу чтения, *выбирать* вид чтения (ознакомительное, изучающее);

–*пользоваться* приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, выделять ключевые слова;

–*отличать* подробный пересказ от краткого;

–*знать* два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;

–*пользоваться* приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;

–*пользоваться* приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;

– *реализовывать* устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, *определять* цель рассуждения (доказать, объяснить), *формулировать* тезис (то, что доказывается или объясняется) и *приводить* в качестве доказательства ссылку на правило, закон;

– *реализовывать* устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;

– при выполнении некоторых заданий учебника *осознавать* недостаток информации, *использовать* дополнительные сведения из словарей;

– *делать* выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

**–** *характеризовать* речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;

**–** *определять* вид речевой деятельности, *характеризовать* её особенности;

**–** *планировать* адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;

**–** *осознавать* значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;

**–** уместно *пользоваться* изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;

**–** *оценивать* правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, *обращаться* к нормативным словарям за справкой;

**–** *анализировать* уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;

**–** *продуцировать* уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;

– *определять* тему, основную мысль несложного текста;

– *определять* структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

– *подбирать* заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);

– *анализировать* и *продуцировать* невыдуманные рассказы, *соотносить* речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;

– *разыгрывать* диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;

– *сочинять* продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;

– *давать* оценку невежливому речевому поведению.

**Перечень учебно-методического обеспечения.**

**Учебная литература:**

1. Гольдин В.Е. «Речь и этикет» – М.: Просвещение, 2008.

2. Ладыженская Т.А. «Детская риторика в рассказах и рисунках»: учебник-тетрадь для 2 класса в 2 частях – М.: Просвещение, 2013.

3. Ладыженская Т.А. «Детская риторика в рассказах и рисунках»: методические рекомендации для учителя – М.: Просвещение, 2008.

4. Ладыженская Т.А. «Примерные программы для начальной школы» - М.: Дрофа, 2008 г., 187 c.

5. Ночевник М.Н. «Человеческое общение» - М.: Триумф, 2008.

**Технические  средства  обучения:**

•  Классная магнитная доска.

•  Компьютер; рабочее место учителя.

•  Проекционное оборудование: мультимедиапроектор; интерактивная доска.

 • Программное обеспечение: ОС Windows 7 со всеми стандартными приложениями; пакет Microsoft Office.

•  Энциклопедии, словари.

* Цифровые образовательные ресурсы: <http://school-collection.edu.ru/>
* Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку) : <http://nsc.1september.ru/urok>
* Презентации уроков «Начальная школа» : <http://nachalka.info/about/193>
* Официальный сайт Образовательной системы «Школа 2100» : <http://www.school2100.ru>
* Мой персональный сайт: <http://az999.ucoz.ru/>
* Сайт МБОУ СОШ №3 г. Ардона: <http://ardon3.ucoz.ru/>