

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 19

Принята

Утверждаю:

на заседании методического совета
от «24» мая 2021 г.

Протокол № 10



Директор МОУ СОШ № 19
Т.Ю. Демина

24 мая 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социальной направленности

Нейропсихологическая коррекция младших школьников

средствами ритмопластики

«Умные движения»

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Кирий Ирина Викторовна,

педагог дополнительного образования

Г. Комсомольск-на-Амуре,

2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

РАЗДЕЛ № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка – 3-4
- 1.2. Цели и задачи программы - 5
- 1.3. Учебный план - 5
- 1.4. Содержание программы - 6-7
- 1.5. Планируемые результаты - 7

РАЗДЕЛ №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1. Условия реализации программы -8
- 2.2. Формы аттестации -8
- 2.3. Оценочные материалы - 9
- 2.4. Методическое обеспечение -10
- 2.5. Список источников-10
- 2.6. Приложение 11-14

Раздел 1. Комплекс основных характеристик ДООП

1.1. Пояснительная записка

Направленность – Социальная.

Вид деятельности - нейропсихологическая коррекция младших школьников средствами ритмопластики.

Программа предусматривает – базовый уровень.

Программа «Умные движения» разработана на основе базового алгоритма «метода замещающего онтогенеза» и преимущественно ориентирована на коррекцию и абилитацию 1-го функционального блока мозга.

ДООП разработана на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; -

Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726 –р);

- СанПиН 2.4.4.3172–14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Письмо от 18 ноября 2015 года № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации «По проектированию дополнительных общеразвивающих программах (включая разно уровневые программы)»;

- Приказ Минобрнауки России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Хабаровском крае.

Актуальность программы

В последние десятилетия психологи, педагоги, врачи констатируют катастрофическое нарастание в детской популяции целого ряда патологических феноменов: обилие сосудистых и костно-мышечных проблем; снижение иммунитета. Масса детей демонстрирует задержки и искажения психоречевого развития, несформированность произвольной саморегуляции, дисграфии и т.д. В совокупности это приводит к эмоционально-личностной и когнитивной неготовности к обучению и адекватной адаптации к социуму.

Приоритетное участие нейропсихологии — науки о формировании мозговой организации психических процессов человека в решении широкого круга дизонтогенетических проблем обусловлено в первую очередь удручающими реалиями процессов развития в современной детской популяции. Никогда раньше мы не сталкивались с таким обилием разнообразием негативных феноменов, какие наблюдаются сегодня.

Нейропсихологический анализ проблем отклоняющегося развития, активно развивающийся в нашей стране с начала 1980-х годов, сразу зарекомендовал себя как наиболее надежный и продуктивный. Это закономерно, поскольку в его основе лежит мощная методологическая и научно-практическая база, разработанная в общей нейропсихологии, нейропсихологии детского возраста, теории нейропсихологической реабилитации. Широко известны и активно внедряются в практику коррекционно-абилитационные методы, разработанные Л.С. Цветковой и ее учениками, Т.В. Ахутиной и Н.М. Пылаевой, А.А. Цыганок, Н.К. Корсаковой и Ю.В. Микадзе и др. Валидность и эффективность нейропсихологических технологий признаются сегодня всеми специалистами,

работающими над проблемой психолого-педагогического сопровождения процессов развития.

С точки зрения нейропсихологического подхода это во многом связано с высокочастотной актуализацией в современной детской популяции «дисгенетического синдрома»: внутриутробной и/или возникающей в младенчестве дисфункции, органической или функциональной, наиболее рано созревающих подкорковых структур мозга. Его негативные последствия для онтогенеза в целом нейропсихологически заключаются в нарушениях и/или искажениях становления подкорково-корковых и межполушарных взаимодействий, функциональной специализации правого и левого полушарий мозга.

Одним из методов, успешно используемых нейропсихологами, является **метод замещающего онтогенеза (МЗО)**- нейропсихологическая технология, содержащая инвариантный комплекс этапов (диагностика-профилактика-коррекция-абилитация-прогноз) психолого-педагогического сопровождения детей с различными типами развития: от вариантов нормативного и отклоняющегося до грубых форм патологического. Основная его цель- развитие мозгового (и шире — нейропсихосоматического) обеспечения психического онтогенеза.

Первой коррекционной мишенью является формирование у ребенка фундамента вертикально-горизонтальных (подкорково-корковых, внутри- и межполушарных) взаимодействий. Для этого используется *комплексная методика психомоторной коррекции*, включающая, помимо нейропсихологических, телесно-ориентированные, арт-терапевтические и др. психотехники.

Как диагностическая, так и коррекционная модели представляют собой трехуровневую систему, разработанную в соответствии с учением А.Р. Лурия о трех функциональных блоках мозга (ФБМ). 1-й ФБМ- блок регуляции тонуса и бодрствования, 2-й ФБМ- блок приема, переработки и хранения информации, 3-й ФБМ- блок программирования, регуляции и контроля.

Отличительной особенностью является то, что в данной программе отражены варианты дидактической поурочной разработки схемы нейропсихологической коррекции, абилитации и профилактики процессов развития.

Программа реализуется по единому плану, который предполагает:

- предварительную нейропсихологическую диагностику и динамическое диагностическое обследование детей в середине работы и по ее завершении;
- обязательную отработку в домашних условиях применяемых упражнений, неукоснительное выполнение их родителями в течение всего цикла (по понятным причинам это требование является одним из главных условий эффективности психолого-педагогического сопровождения);
- постоянное консультирование родителей с подробным объяснением целей и задач формирующего обучения.

Адресат программы. Предполагаемый возраст детей от 7 до 10 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа состоит из 34 занятий.

Режим занятий. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 академическому часу (по 45 мин) Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Форма обучения: очная.

Форма занятия: групповая, индивидуальная.

- оптимальный размер группы – 5-7 человек; меньшее или большее количество участников менее эффективно в силу внедрения в коррекционный процесс значительного числа сюжетно- ролевых технологий; состав группы должен быть постоянным;

- группы формируются на основании исходного статуса («синдрома отклоняющего развития») и возраста детей;
- два-три первых занятия проводятся совместно с родителями;
- в ходе занятий важно получать и обсуждать осязаемый результат, продукт (рисунок, сложенную конструкцию и т.п.), следует ввести продуманную систему «наказаний» и «поощрений».

1.2. Цели и задачи программы

Цель: оптимизация функционального статуса глубинных образований мозга и межполушарной организации процессов развития ребенка младшего школьного возраста.

Задачи:

- развитие произвольного внимания и саморегуляции;
- формирование сенсомоторного контроля;
- оптимизация тонуса;
- преодоление ригидных телесных установок и синкенезий.

1.3. Учебный план

Учебно-тематический план.

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы контроля
		1 год обучения.	2 год обучения.	3 год обучения.	
1.	Развитие внимания	5	6	5	Диагностическое обследование. Метод включенного наблюдения. Качественная оценка выполненных заданий. Обратная связь, рефлексия. Анкетирование и собеседование с родителями детей.
2.	Общий двигательный репертуар	5	6	7	
3	Базовые сенсомоторные взаимодействия	5	4	4	
4.	Базовые сенсомоторные взаимодействия с опорой на графическую деятельность	6	4	4	
5.	Оптимизация и стабилизация мышечного тонуса, повышение уровня психической активности Релаксация	3	4	4	
	Итого:	34ч.	34ч.	34ч.	

1.4. Структура и содержание программы

Общая структура занятий

I. Ритуал приветствия. Маркировка пространства.

II. Основная часть. Система двигательного развития ребёнка по «методу замещающего онтогенеза»

с поэтапным включением всех 3-х уровней воздействия.

1. Дыхательные упражнения. Формирование произвольной саморегуляции. Формирование реципрокной координации.
 2. Глазодвигательные упражнения. Расширение полей зрительного восприятия. Развязывание синкинезий глаза-язык.
 3. Растяжки. Упражнения способствующие оптимизации общего тонуса тела. Повышение энергетического потенциала.
 4. Упражнения двигательного репертуара. Развитие двигательной сферы. Формирование реципрокной координации. Развязывание синкинезий глаза – язык – руки - ноги.
 5. Релаксация.
 6. Игры и упражнения, направленные на развитие целостного образа тела. Ориентировка в пространстве.
 7. Игры и упражнения, направленные на развитие мелкой моторики.
 8. Игры и упражнения направленные на развитие когнитивной сферы.
 9. Игры и упражнения, направленные на развитие слухового внимания.
 10. Игры и упражнения, направленные на развитие зрительно-моторной координации.
 11. Игры и упражнения, направленные на развитие ловкости, меткости.
- III. Обсуждение занятия, ритуал прощания.

Содержание программы.

Развитие моторики, графо моторных навыков .

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

Тактильно двигательное восприятие .

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный — горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый — легкий).

Кинестетическое и кинетическое развитие .

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

Развитие зрительного восприятия .

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2—3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Развитие слухового восприятия .

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства .

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху — внизу, над — под, справа — слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

1.5. Планируемые результаты освоения программы:

Групповые коррекционно-развивающие занятия позволяют благотворно влиять на нейropsychологическое и психофизиологическое развитие детей с ОВЗ, когнитивными и поведенческими нарушениями.

В результате работы с детьми происходят качественные изменения:

в развитии сенсорных навыков, саморегуляции поведения;

повышается уровень развития познавательных способностей и речи, а также коммуникативных навыков;

увеличивается степень социализации.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы

Просторный, проветриваемый кабинет;

Форма одежды для занятий облегчённая, обувь мягкая.

Зеркала.

Музыкальный материал

Материально-техническое обеспечение

Бумага – лист ватмана, цветные карандаши, мелки;

записи релаксационной и веселой музыки;

карточки с визуальным расписанием;

гимнастические коврики ;

карточки с заданиями .

2.2. Формы аттестации

Оценка качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает в себя предварительный, текущий, промежуточный и итоговый контроль успеваемости.

Предварительный контроль проводится при наборе учащихся и комплектовании групп объединения. Оцениваются способности учащихся двигаться, слышать музыкальное сопровождение, умение переключаться с одной задачи на другую (внимание), их личностные и волевые качества.

Форма предварительного контроля: - устный опрос; - педагогическое наблюдение

Текущий контроль осуществляется педагогом регулярно (каждое занятие) в процессе наблюдения за деятельностью учащихся, где учитываются: отношение учащихся к занятиям, их старания и прилежность, качество выполнения упражнений.

В качестве форм текущего контроля успеваемости могут использоваться занятия в игровой форме, творческие занятия, открытые занятия.

Формы текущего контроля: - педагогическое наблюдение; - опрос; - игра; - самоконтроль, взаимоконтроль; - оценка качества педагогом.

Промежуточный контроль проводится в конце полугодия, либо по окончании изучения темы или раздела.

Формы промежуточного контроля: - диагностические карты;

Итоговый контроль предполагает проведение итоговых заданий.

Формы итогового контроля реализации программы: - диагностические карты (Приложение №1).

Результат педагогических наблюдений фиксируется в диагностической карте два раза в году: в декабре (промежуточный этап контроля), в апреле.

2.3. Мониторинг умений и навыков.

Задачи обучения заключаются не только в том, чтобы обеспечить усвоение программного материала, но и в том, чтобы продвинуть учащихся в развитии. Здесь

очень важную роль играет мониторинг системы контроля, который является проверкой усвоения и выработки умений и навыков.

В ходе контроля проверяется соответствие доступных учащимся умений и навыков, появляется возможность выявить проблемные области в работе, зафиксировать удачные методы и приемы, проанализировать, какое содержание обучения целесообразно расширить, а какое исключить из учебной программы.

Со стороны ученика устанавливается, каковы конкретные результаты его деятельности на уроке, что усвоено легко и прочно, а что нуждается в доработке, какие стороны деятельности сформированы, а какие необходимо сформировать.

С помощью мониторинга анализируется учебный процесс и определяются результаты обучения. Здесь выявляются индивидуальные данные каждого учащегося для того, чтобы понять его самого и приспособить учебные методы к его индивидуальным качествам.

В процессе мониторинга используются карты наблюдений физической активности, динамика показателей координационных способностей учащихся на уроках ритмики

2.4. Методическое обеспечение программы.

Цель нейропсихокоррекционной - преодоление психологического и речевого нарушения путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой, а в конечном итоге - лучшая адаптация к условиям внешней среды. Нейроритмопластика призвана повышать эмоциональный тонус, корригировать моторные недостатки.

Коррекционная работа проводится по основным направлениям:

развитие интеллектуальных функций (мышления, памяти, восприятия, воображения, внимания), ориентировки в пространстве и во времени;

развитие сенсорных и моторных функций;

формирование кинестетической основы артикуляторных движений; развитие мимической мускулатуры;

развитие эмоционально-волевой сферы и игровой деятельности;

формирование черт гармоничной и незакомплексованной личности (дружелюбия, любви, уважения и самоуважения, критичности и самокритичности и др.).

На каждом уроке по нейроритмопластике все упражнения объединены общей темой и сюжетом. В сюжеты занятий введены образы героев сказок и мультфильмов, животные, игрушки, увлекательные приключения. На уроках совершаются воображаемые путешествия, экскурсии, поездки. Все это эмоционально окрашивает процесс обучения, обеспечивает устойчивое внимание, а значит, способствует лучшей результативности.

Хорошие результаты на уроках ритмопластики достигаются при условии равномерного распределения психофизической нагрузки.

- ритмическая разминка (вводные упражнения);
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения на развитие внимания, восприятия, памяти, мышления;
- упражнения на развитие чувства темпа и ритма;
- упражнения на развитие согласованности речи и движения;
- упражнения на развитие дыхания и голоса;
- упражнения на развитие речевых и мимических движений;
- упражнения на развитие творческих способностей, воображения.

2.5. Список используемой литературы .

1. Барышникова Т. Азбука хореографии (Внимание дети). – М.: Ральф, 2000 г.
2. Бекина С. И. и др. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984 г.
3. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л.: Искусство, 1983 г
4. Зацепина К., Климов А. и др. Народно-сценический танец. Учебно-методическое пособие. – М.: Искусство, 1976 г.
5. Иваницкая А., Мотов В., Иванова О., Шарабарова М. Ритмическая гимнастика - М., 1999г.
6. Пинаева Е. Образные танцы для детей. Учебно-методическое пособие. – Пермь: ОЦХТУ «Росток», 2005 г.
7. Лисицкая Т. Гимнастика и танец. – М., 2010г.
8. Ротерс Т. Музыкально- ритмическое воспитание и художественная гимнастика. – М., 1986.

Список литературы для учащихся.

- Зумуруева О. Развиваем музыкальный и ритмический слух. - М.: Феникс 2013.
- Е.В Конорова Ритмика: Методическое пособие. В 2-х выпусках. Выпуск 1: Занятия по ритмике в первом и втором классах ДМШ.- М.: Музыка, 2012.

Пилипенко Л. Начнем с ритма. Методическое пособие для начинающих. Ритмические прописи. - М.: Катанский, 2012.

Пилипенко Л. Азбука ритмов.- М.: Катанский, 2012

Приложение 1.

Карта наблюдений физической активности учащихся.

№ п/п	Фамилия, имя	Уровень активности		
		пассивный	достаточно активный	активный

Уровень показателей координационных способностей учащихся

№	Ф.И. учащегося	Тест Н.И. Озерцкого на реципрокную координацию рук	Равновесие правая нога	Равновесие левая нога	Воспроизведение ритма	Согласованность движений
1						

Диагностика эмоционально-эстетического развития учащихся.

№ п/п	Фамилия, имя	Уровень активности		
		низкий	средний	Высокий
1				

Тест Н.И. Озерцкого на реципрокную координацию рук

Ребенку предлагается (после демонстрации) одновременно ударять по столу двумя руками: правой, сжатой в кулак, и левой — раскрытой ладонью. Затем наоборот: левой, сжатой в кулак, а правой — раскрытой ладонью. Так повторить 3—4 раза. Оценивается ритмичность движений и способность синхронно сменять положение обеих рук одновременно. Задание может быть адекватным для детей 12 лет и старше. При резидуальных поражениях двигательных систем мозга выполнение данной пробы обычно

затруднено: отмечаются синкинезии, переключение на следующее движение обеими руками происходит одновременно. Данное задание оценивается качественно по степени выраженности затруднений. Количественная оценка успешности выполнения этой пробы возможна с помощью подсчета правильно выполненных движений в серии из 6 или 12 повторов.

Проба Н.И Озерецкого на динамический праксис «Кулак—ребро—ладонь»

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, потом — двумя руками вместе.

Задание доступно детям 6 лет и старше. Данный тест чувствителен не только к поражению двигательных систем (премоторных отделов), но и к модально неспецифическому дефициту сукцессивных функций. Первый и второй варианты расстройств порождают разные виды ошибок. В первом случае чаще страдает переключение с одного движения на следующее в автоматизированном режиме: ребенок персеверировать или делает большие паузы между движениями. Во втором случае дети путают последовательность движений или пропускают некоторые из них. Предположительно затруднения в данном задании можно связать с левополушарной недостаточностью.

Диагностика эмоционально-эстетического развития учащихся.

Целью диагностирования является определение первоначального уровня и динамика эмоционально-эстетического развития учеников класса с ОВЗ.

Выявление уровня эмоционально-эстетического развития учащихся осуществлялось поэтапно:

- подбор диагностического инструментария;
- изучение первоначального уровня эмоционально-эстетического развития учащихся (1 четверть);
- изучение эмоционально-эстетического развития учащихся на среднем этапе исследования(2-3 четверть);
- изучение эмоционально-эстетического развития учащихся на заключительном этапе исследования 4 четверть());

- выявление динамики эмоционально-эстетического развития детей.

Для определения уровня эмоционально-эстетического развития детей младшего школьного возраста использовалась диагностика, разработанная А.Ф. Яфальян и адаптированная О.Е. Дрень.

Критерии и показатели эмоционально-эстетического развития учащихся

Критерии	Уровни	Баллы
Соматическое выражение эмоций	Не выражает эмоции в мимике и жестах, движения хаотичные, резкие или вялые	1
	Не всегда адекватно передаёт эмоции в мимике и жестах, движения осмысленны, но не всегда выразительны	2
	Мимика и жесты выразительные, соответствуют передаваемой эмоции, движения пластически выразительны и музыкальны	3
Вербальное выражение эмоций	Не может передавать в речи эмоциональное состояние, не может подобрать прилагательное для передачи характера произведения	1
	Может адекватно передать в речи эмоциональное состояние при помощи педагога, подбирает слова для передачи эмоциональных состояний	2
	Речь эмоционально выразительна, подбирает слова для передачи, соответствующих эмоциональному состоянию	3
Визуальное выражение эмоций	Не может в изображении определить характер эмоции	1
	Адекватно определяет изображения эмоциональных состояний	2
	Адекватно определяет все предложенные изображения эмоциональных состояний	3

- упражнения, направленные на обобщение, расширение и активизацию словарного запаса, на развитие грамматического строя, на формирование правильного звукопроизношения и развитие фонематических процессов;
- упражнения на развитие мелкой мускулатуры пальцев рук;
- подвижная игра;
- релаксация (расслабление, успокоение).

Особая роль на занятиях принадлежит музыкальному сопровождению. Музыка влияет на развитие движений, их выразительность. Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие внимания, мышления, памяти, временной и пространственной ориентировки (способность уложить свои движения в определенном временном отрезке так, как подсказывает музыка, ее метрическая и ритмическая основа), стимулируют речевую деятельность ребенка, оказывают позитивное влияние на его эмоционально-волевую сферу.